

CANEVAS À UTILISER POUR ENVOYER VOTRE CORRESPONDANCE

à f.gomez@lascala-paris.com

avant le 31 mars 2024 à minuit

au format **TRAITEMENT DE TEXTE** exclusivement.

Vous y adjoindrez l'image de votre carte postale originale au format jpg .

PAGE DE GARDE (obligatoire)

Correspondance théâtrale présentée par (vos prénom et NOM) :

En cas de candidature à deux, mentionner les deux rédacteurs/-trices et leurs coordonnées.

Adresse électronique :

Le téléphone où vous êtes aisément joignable :

Catégorie dramatique / catégorie critique : *sélectionner la catégorie choisie.*

Catégorie non-scolaire / scolaire : *sélectionner la catégorie choisie.*

Si vous êtes candidat-e en catégorie scolaire, précisez svp

- **votre niveau de classe:**
- **la classe, l'établissement, le professeur encadrant :**

Si vous êtes candidat-e en catégorie dramatique ET en catégorie critique, envoyez deux correspondances distinctes, mais signalez-le ici :

Sous quelle identité souhaitez-vous apparaître lors de la mention des candidates et candidats ?

.....

Quel est le spectacle auquel votre correspondance théâtrale est reliée ?

.....

En adressant cette correspondance théâtrale à La Scala Paris, vous certifiez sur l'honneur :

- que l'image-support de la carte postale proposée a été réalisée par vous-même, dans le plus total respect de la loi sur la propriété intellectuelle et sur le droit à l'image
- que l'ensemble des textes proposés est rédigé par vous-même, sans aucun emprunt à une ressource extérieure quelconque.

La Scala Paris se réserve le droit de ne pas retenir des envois qui lui paraîtraient ne pas observer cette déontologie.

À partir de cette page, votre correspondance théâtrale ne comporte aucune trace de l'identité du ou des candidats, ceci afin de faciliter l'anonymat des délibérations du jury.

Merci !

1. La carte postale

Le recto



Le verso

On imagine la carte postale envoyée seule, sans être placée dans une enveloppe. Elle doit donc comporter un texte, partie gauche, et une adresse, à droite.

Le texte

Le texte du verso de la carte, placé à gauche de la séparation médiane, fera au minimum 100 caractères signature et espaces comprises, et au maximum 500 caractères, signature et espaces comprises.

L'adresse, placée à droite, est laissée à votre imagination.

Pour plus de facilité, vous pouvez rédiger adresse et texte en continu, sans les mettre en page et en vis-à-vis.

2. Lettre en réponse à la carte postale

Datée et signée selon votre choix narratif, elle fait au minimum 1500 signes espaces comprises, au maximum 3000 signes, espaces comprises.

3. Lettre en réponse à la lettre précédente

Datée et signée selon votre choix narratif, elle fait au minimum 1500 signes espaces comprises, au maximum 3000 signes, espaces comprises.