

La Scala

THÉÂTRE

HUMOUR

JUNZI ARTS PRÉSENTE

PARIS

Paloma
au Plurielles



DU 10 AU 14 OCTOBRE

À 21H

www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e - 01 40 03 44 30

CONTACT

Maelenn Portelette • prod@junzi-arts.com • +33 6 20 84 91 86

PALOMA

HUMOUR

PALOMA AU PLURIELLES

Du 10 au 14 octobre 2023

Du mardi au samedi à 21h

Durée 1h20

GRANDE SALLE

Comédien singulier, drag queen plurielle, Hugo Bardin alias Paloma vous emmène à la rencontre de toutes les femmes qui l'habitent... pourvu qu'elles soient rousses !

Retrouvez la grande gagnante de Drag Race France tous les vendredis sur *Quotidien* et en tournée dans toute la France avec son 1er spectacle à la rentrée !

PALOMA

Hugo Bardin naît le 30 juin 1991 et est originaire de Clermont-Ferrand. Il découvre le théâtre à l'âge de quatre ans. En 2009, après l'obtention de son baccalauréat, il poursuit ses études au cours Florent, à Paris, tout en exerçant plusieurs métiers dans le domaine du spectacle, notamment comédien, mais encore metteur en scène ou perruquier.

Il réalise son premier long-métrage, *Neiges d'automne*, en 2015 suivi en 2022 de son court-métrage *Paloma* présenté au Festival Music et Cinéma de Marseille, où le film remporte le Prix du Public et le Grand Prix de la meilleure musique originale, ainsi qu'au Festival du cinéma européen de Lille.

Au théâtre, il monte *La Reine Margot* d'Alexandre Dumas et joue dans une production de *Merlin ou la Terre dévastée* de Tankred Dorst. Il interprète sous son personnage de drag queen le rôle éponyme de son court-métrage *Paloma*. En 2022, il joue dans la mini-série TF1 *Une si longue nuit*. La même année, il obtient un rôle aux côtés de Tomer Sisley dans la cinquième saison de la série *Balthazar*.

Hugo Bardin découvre le drag à 17 ans dans une mise en scène de la pièce de théâtre *Qu'une tranche de pain* de Rainer Werner Fassbinder, jouée à la Comédie de Clermont-Ferrand.

En 2018, il choisit le nom de scène Paloma, en référence au cinéma de Pedro Almodóvar, aux années 1980 et à Paloma Picasso. Le 2 juin 2022, Paloma est annoncée comme l'une des dix candidates de la première saison de Drag Race France, qu'elle remporte le 11 août face à La Grande Dame et Soa de Muse.

En mars 2023, Paloma intègre l'émission *Quotidien* menée par Yann Barthès, dans laquelle elle interprète tous les vendredis des sketches comiques centrés autour de personnages fictifs ou de caricatures¹⁴.

PRODUCTION : Junzi Arts



SAISON 6 – 2023-2024

VANESSA LARRY MITCHELL – MIGRANDO – ACTION ! CRÉATION ! – MARÍA CRISTINA KIEHR ET PABLO MÁRQUEZ – NNEKA – CHLOE OLIVERES – MEHDI KERKOUCHE – CHRISTINE MURILLO – ANDRE MARKOWICZ – PALOMA – JULIE DUVAL – ROBIN PHARO ET ANAÏS BERTRAND – QUATUOR ELMIRE SANDRO COMPAGNON – ENSEMBLE ECOUTE – TRIO KARÉNINE ET ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – NO(W) BEAUTY – LE PETIT PRINCE – REZO ET LEO GABRIADZE – STEPHANIE-MARIE DEGAND – PIERRE-YVES HODIQUE – ANNE DUCROS – EMMA LA CLOWN – BERTRAND LAVIER – LAURA PRINCE – HAYATO SUMINO (CATEEN) – YOANN MOULIN – CATHERINE LARA ET LA COMPAGNIE KUMO CIRCUS BOOBAB – ALAIN TIMAR – EDOUARD HUE – BRUNO HELSTROFFER – FEUILLETON THEATRAL MAUPASSANT – CHARLES BERLING – NOUR AYADI – ALAIN FRANÇON – RÉMI PANOSSIAN TRIO – THE BEGGAR'S ENSEMBLE – LENA PAUGAM – FABRICE MELQUIOT – ARIANE ASCARIDE ET PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE – TOM CARRE – JOSQUIN OTAL – SHAULI EINAV – RACHEL ARDITI ET JUSTINE HEYNEMANN – FOUAD BOUSSOUF – MARA DOBRESKO – FRANCOIS MOREL – VALENTIN MOREL FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET ET PHILIPPE GRISVARD – ABRAHAM POINCHEVAL – PRUNE NOURRY

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE CIRQUE HUMOUR RENCONTRES ARTS VISUELS

YAMAHA

sacem

arte

Télérama

LE FIGARO

france.tv

france
musique

CONTACTS PRESSE

Dominique RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com
MUSIQUE : Sandra SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions