

DOSSIER DE PRESSE

THÉÂTRE

la Scala
PARIS
SCALA PRODUCTIONS & TOURNÉES PRÉSENTE

LE PETIT PRINCE



PROLONGATIONS
DU 24 OCTOBRE AU
31 DÉCEMBRE
JUSQU'AU 14 AVRIL
11H OU 14H

D'APRÈS L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
© EDITIONS GALLIMARD, 1946
AVEC HOËL LE CORRE
AVEC LA VOIX DE PHILIPPE TORRETON
MAGIE AUGMENTÉE MOULLA
À PARTIR DE 5 ANS

DISTRIBUTION MISE EN SCÈNE FRANÇOIS HA VAN, CRÉATION GRAPHIQUE AUGMENTED MAGIC
CHORÉGRAPHIE CAROLINE MARCADÉ
CRÉATION LUMIÈRE ALEXIS BEYER, CRÉATION MUSICALE GUILLAUME AUFAURE

www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg - Paris 10^e - 01 40 03 44 30

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

LE PETIT PRINCE

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Éditions Gallimard

THÉÂTRE

THÉÂTRE

Du 24 octobre au 31 décembre

Du mardi au samedi à 11h pendant les vacances scolaires

Le dimanche à 11h en décembre

Représentation scolaire **lundi 18 décembre à 11h**

À partir de 5 ans - durée 1h05

GRANDE SALLE

Mise en scène **François Ha Van**

Avec **Hoël Le Corre**

Création de magie augmentée : **Moulla**

Création graphique : **Augmented Magic**

Chorégraphie : **Caroline Marcadé**

Création lumière : **Alexis Beyer**

Création musicale **Guillaume Aufaure**

Merci à **Philippe Torretton**, d'avoir prêté sa voix à Saint-Exupéry.

« Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. »

Antoine de Saint Exupéry

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... A travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines... Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer avec nos deux comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live, dans cette adaptation tendre et vivifiante, très fidèle au chef d'œuvre de d'Antoine de Saint Exupéry !

DANS LES MÉDIAS

« Captivés du début à la fin. Tant de beauté ne laisse pas indifférent. » **Théâtroma**

« Magique et émouvant. Très belle adaptation, fidèle de bout en bout au texte de Saint Exupéry. » **La Muse**

« Enfants et "Grandes Personnes" seront touchés en plein cœur... Une scénographie à couper le souffle. »

Une Plume Vous Parle

« Le Petit Prince du Vélo Volé nous a totalement apprivoisés et subjugués... » **Toute La Culture**

« La mise en scène est malicieusement rythmée. » **Reg'arts**

« On souligne la performance bluffante de Hoël Le Corre qui relève le défi d'incarner à merveille le Petit Prince.

On est subjugués. On recommande mille fois. » **La Provence**

« Un spectacle très abouti. » **Vaucluse Matin**

« Une mise en scène ciselée pour une émotion à fleur de peau. » **Justfocus**

« Croyez-nous sur parole, Hoël Le Corre est simplement incroyable en Petit Prince ! L'enfance semble s'être blottie en elle et c'est un vrai bonheur de la regarder jouer. » **L'Info Tout Court**

PRODUCTION : Le Vélo Volé

SOUTIENS : Théâtre de l'Arlequin de Morsang-Sur-Orge, Ville de Boulogne-Billancourt

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

FRANÇOIS HA VAN

Après avoir été instituteur pendant une dizaine d'années, François Ha Van décide de se consacrer au théâtre et entreprend une formation de comédien au Cours Simon où il reçoit le 1er prix d'interprétation en 1989.

Il joue par la suite pour le cinéma, la télévision et le théâtre, entre autres sous la direction de Jean-Louis Hourdin dans Casimir et Caroline de Odon Von Horvath. Il crée parallèlement la compagnie du Vélo Volé en 1993 et à ce jour une vingtaine de spectacles ont été montés sous sa direction : Roberto Zucco, Scène de Chasse en Bavière, Une Paire de Gifles, Roméo et Juliette, Le Mariage de Figaro, Les Quatre Morts de Marie, Le Jeu de l'Amour et du Hasard, Le Petit Prince... Ces spectacles sont régulièrement joués à Avignon et en tournée dans toute la France.

Depuis dix ans, il a ouvert sa formation professionnelle Le Vélo Volé, dans laquelle il reçoit une vingtaine d'élèves comédiens par an qu'il prépare au métier de comédien.ne et aux concours nationaux. Il est également depuis plusieurs années professeur de pratique théâtrale à Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

HOËL LE CORRE - rôle de la Narratrice et Josip

Après 2 ans de Classe Prépa littéraire, et une formation en administration culturelle à Science Po Bordeaux, Hoël travaille auprès de compagnies en tant qu'administratrice, chargée de production et de diffusion (Cie Swing'Hommes, Cie du Théâtre Mordoré...).

Puis, elle intègre la formation professionnelle du Vélo Volé où elle se forme à l'art dramatique et à la régie auprès de François Ha Van. Elle entre dans la compagnie professionnelle en 2015 avec Le Cercle de Craie Caucasiens (divers rôles). Depuis 2016 elle joue, entre autres, le Petit Prince dans Le Petit Prince, ainsi que le rôle de Marianne dans Tartuffe et de Josip dans Kids, à Avignon, Paris et en tournées nationales.

Elle est par ailleurs dirigée par Laora Climent, avec la Compagnie Okto, dans Levez-Vous pour les Batârd.e.s et Patty's Got a Gun. Et elle est comédienne de débat théâtral dans la Compagnie Entrées de Jeux sous l'égide de Bernard Grosjean.

Alliant théâtre et pédagogie, elle est titulaire d'une Licence Professionnelle d'Encadrement d'Ateliers Théâtraux (Paris Sorbonne Nouvelle) et donne ainsi de nombreux ateliers en direction d'amateurs, enfants, adolescents et adultes. Elle pratique par ailleurs l'escrime artistique et est régulièrement appelée pour monter des chorégraphies de combat pour des clips vidéo et la scène.

MOULLA

Moulla, magicien et illusionniste français, a commencé la magie à l'âge de 10 ans. Réputé pour son utilisation des nouvelles technologies, Moulla est aussi ingénieur diplômé de l'ESIEA et spécialiste en réalité virtuelle. En 2011, il fonde la société Augmented Magic et le concept de Magie Augmentée.

Depuis 2011, il conçoit et fabrique ses spectacles et événements qu'il joue dans le monde entier accompagné de son équipe d'artistes et ingénieurs.

Moulla reçoit un prix Mandrake d'Or 2017 pour son célèbre numéro signature, « Parapluie », ainsi que pour le premier numéro de magie en Réalité Virtuelle sur scène.

Il participe également à l'émission "La France a un Incroyable talent", et en ressort finaliste. Depuis, il est invité sur de nombreux plateaux TV et se produit partout dans le monde.

Aujourd'hui, Moulla et son équipe Augmented Magic ont créé un espace de 300m² à Paris dédié à la recherche et au développement et à la fabrication des spectacles, Magic Home studio. Ils y prototypent leurs nouveaux numéros de magie augmentée avant de les jouer dans le monde entier. En 2022, il a créé plusieurs spectacles pour l'exposition universelle de Dubaï et le Global AI Summit avant de faire son retour en France aujourd'hui avec une toute nouvelle création conçue spécialement pour le Festival d'Avignon, Moulla Magic 600.