

DANSE

laScala

P A R I S

« Marion Motin dévoile une chorégraphie entre compétition de natation et thriller grinçant aux accents pop. »

TELÉRAMA



DU 12 AU 14 DÉCEMBRE

20H30

COLLECTIF LES AUTRES, VERTICAL TOUR PRÉSENTE

LE GRAND SOT

CHORÉGRAPHIE MARION MOTIN

DANSEURS CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE MARION MOTIN - TEXTE MARION MOTIN ET ALEXIS SEQUERA
DANSEUR.EUSE.S MARIE BÉGASSE, CAROLINE BOUQUET, MANON BOUQUET, LORENZO DASSE, ACHRAF BOUZEFOUR, GONZALO GARABÁN, JULIEN RAMADE, SULIAN RIOS - COMÉDIEN ALEXIS SEQUERA - CRÉATION LUMIÈRES MARION MOTIN ET JUDITH LERAY - SONORISATION ERIC DUTRIEVOZ

  www.lascala-paris.fr  
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e - 01 40 03 44 30

CONTACT

Laila Bain - admin@lesautres-co.com - + 33 (0) 6 03 58 38 29

LE GRAND SOT / MARION MOTIN

DANSE

Du 12 au 14 décembre 2023

Du mardi au jeudi à 20h30

Durée 1h10

GRANDE SALLE

Apparue sur scène avec Madonna, Marion Motin devient la chorégraphe des clips et des tournées de plusieurs artistes comme Stromae, Christine and the Queens ou Angèle. Créé en 2021, « Le Grand Sot » est l'histoire d'une compétition de natation qui tourne mal...

Comme les joueurs de foot chantent « La Marseillaise » avant un match pour scander leur identité, « Le Grand Sot » s'ouvre sur une chorégraphie tonitruante portée par le « Boléro » de Ravel... Les 8 danseurs forment une équipe de natation qui se démène avec son esprit de groupe, les ambitions de chacun, le dépassement de soi, sous l'œil d'un commentateur sportif cynique et facétieux. Sous couvert d'une épopée marine, Marion Motin déroule un thriller chorégraphique haletant.

DISTRIBUTION

Chorégraphie et mise en scène **Marion Motin**

Texte **Marion Motin** et **Alexis Sequera**

Danseur.euse.s **Marie Bégasse, Caroline Bouquet, Manon Bouquet, Lorenzo Dasse, Achraf Bouzefour, Gonzalo Garabán, Julien Ramade, Sulian Rios**

Comédien **Alexis Sequera**

Création lumières **Marion Motin** et **Judith Leray**

Sonorisation **Éric Dutrievoz**

MARION MOTIN

Danseuse et chorégraphe normande, issue de la culture hip-hop, Marion Motin s'est vite fait un nom en passant par Paris à travers ses performances en battles et la création du crew 100% féminin Swaggers avec lequel elle écrit sa première pièce In the middle, toujours en tournée depuis 2014. On peut la voir danser dans la rue, dans des clips, dans des publicités ou sur scène :

- en 2010 dans Elles de Sylvain Groud

- en 2011 dans Royaume-Uni de Angelin Preljocaj

- en 2012 dans le MDNA tour aux côtés de Madonna

Depuis 2013 on peut voir son travail dans tous les clips et la tournée de Stromae qu'elle a chorégraphié. Elle enchaîne en 2014 avec Christine and The Queens qui lui confie la chorégraphie de sa tournée et de certains clips. Elle collabore avec des artistes comme HoolySiz, Chilla. En 2020 elle chorégraphie le spectacle d'Angèle pour sa tournée des Zéniths. Son style s'exporte quand elle écrit la danse de la popstar britannique Dua Lipa et elle est nominée aux Brit Awards pour la chorégraphie du clip IDGAF. Elle fait aussi danser les stars du cinéma : Juliette Binoche dans La Bonne épouse de Martin Provost, Romain Duris dans un film de Régis Roinsard, tourné en 2020. Sa recherche chorégraphique s'appuie essentiellement sur la corporalité naturelle instinctive et le mouvement immédiat et nécessaire. Passionnée par la scénographie, elle imagine ses spectacles comme des films et travaille la lumière presque autant que les mouvements.

- En 2018 elle se challenge, elle qui a toujours embrassé la collectivité, avec l'écriture de son solo Massacre.

- En 2019 elle signe Rouge pour la Rambert Dance Company à l'invitation de Benoit Swan Pouffer. La pièce est créée au Sadler's Well et est actuellement en tournée en Angleterre. Marion Motin se prend au jeu de la comédie musicale une première fois en 2015 à l'invitation de France Gall pour les chorégraphies de Résiste. A son tour Jean-Paul Gaultier fait appel à elle pour son Fashion Freak Show créé en 2018 aux Folies Bergères. En septembre 2019 elle fait danser Catherine Ringer et sa troupe à la Philharmonie de Paris dans un concert grandiose pour les 40 ans des Rita Mitsouko. Depuis le spectacle a été joué 27 fois devant 60 000 aficionados. Le Grand Sot, sa dernière création, a été joué pour la première fois en octobre 2021 à Vaulx-en-Velin puis a tournée à Paris dans toute la France. En septembre 2023 elle est invitée à l'Opéra National de Paris pour créer une pièce pour les danseurs de l'Opéra, The Last Call. Sa prochaine création avec le Collectif les Autres, Narcisse, est prévue pour la saison 2024/2025.

PRODUCTION : Collectif Les Autres, Vertical tour

COPRODUCTIONS : DRAC Normandie, Région Normandie, La Villette, Ville de Saint-Lô – Théâtre de la Ville de Saint-Lô, Théâtre municipal de Coutances, Visages du Monde, L'Expansion Artistique/Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly

SOUTIENS : Le Prisme, Les Fours à Chaux du Rey, Adidas, Théâtre du Châtelet



SAISON 6 – 2023-2024

VANESSA LARRY MITCHELL – MIGRANDO – ACTION ! CRÉATION ! – MARÍA CRISTINA KIEHR ET PABLO MÁRQUEZ – NNEKA – CHLOE OLIVERES – MEHDI KERKOUCHE – CHRISTINE MURILLO – ANDRE MARKOWICZ – PALOMA – JULIE DUVAL – ROBIN PHARO ET ANAÏS BERTRAND – QUATUOR ELMIRE SANDRO COMPAGNON – ENSEMBLE ECOUTE – TRIO KARÉNINE ET ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – NO(W) BEAUTY – LE PETIT PRINCE – REZO ET LEO GABRIADZE – STEPHANIE-MARIE DEGAND – PIERRE-YVES HODIQUE – ANNE DUCROS – EMMA LA CLOWN – BERTRAND LAVIER – LAURA PRINCE – HAYATO SUMINO (CATEEN) – YOANN MOULIN – CATHERINE LARA ET LA COMPAGNIE KUMO CIRCUS BAOBAB – ALAIN TIMAR – EDOUARD HUE – BRUNO HELSTROFFER – FEUILLETON THEATRAL MAUPASSANT – CHARLES BERLING – NOUR AYADI – ALAIN FRANÇON – RÉMI PANOSSIAN TRIO – THE BEGGAR'S ENSEMBLE – LENA PAUGAM – FABRICE MELQUIOT – ARIANE ASCARIDE ET PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE – TOM CARRE – JOSQUIN OTAL – SHAULI EINAV – RACHEL ARDITI ET JUSTINE HEYNEMANN – FOUAD BOUSSOUF – MARA DOBRESKO – FRANCOIS MOREL – VALENTIN MOREL – FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET ET PHILIPPE GRISVARD – ABRAHAM POINCHEVAL – PRUNE NOURRY

THÉÂTRE ■ MUSIQUE ■ DANSE ■ CIRQUE ■ HUMOUR ■ RENCONTRES ■ ARTS VISUELS ■

YAMAHA

sacem

arte

Télérama

LE FIGARO

france.tv

france
musique

CONTACTS PRESSE

Dominique RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com
MUSIQUE : Sandra SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions