

## DOSSIER DE PRESSE

THÉÂTRE

la Scala  
P A R I S

« Une pièce touchante et poignante.  
Dans une performance poétique et libératrice »  
LA PROVENCE

PRIX DE LA PRESSE  
AVIGNON 2021

DU 1ER MARS AU 6 AVRIL  
19H30 OU 17H30

LE VÉLO VOLÉ ET SCALA PRODUCTIONS & TOURNÉES PRÉSENTENT

**KIDS**

DE FABRICE MELQUIOT  
MISE EN SCÈNE FRANÇOIS HA VAN

DISTRIBUTION AVEC NATHAN DUGRAY, MONTAINE FRÉGEAI, AXEL GODARD, YANN GUCHEREAU, HOËL LE CORRE, SYLVAIN LE FERREC, JULIE BULOURDE EN ALTERNANCE AVEC LARA MELCHIORI, MANON PRETERRE

[www.lascala-paris.fr](http://www.lascala-paris.fr)

13, boulevard de Strasbourg, Paris 10<sup>e</sup> - 01 40 03 44 30

### CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • [d.racle@lascala-paris.com](mailto:d.racle@lascala-paris.com)

## KIDS

Texte Fabrice Melquiot

Mise en scène **François Ha Van**

Avec **Nathan Dugray, Montaine Frégeai, Axel Godard, Yann Guchereau, Hoël Le Corre, Sylvain le Ferrec, Julie Bulourde en alternance avec Lara Melchiori, Manon Preterre**

**Production** Le Vélo Volé, Scala Production

**Soutiens** Théâtre de Morsang-sur-Orge, Ville de Boulogne-Billancourt

**Du 1<sup>er</sup> mars au 6 avril 2024**

De vendredi et samedi à 19h30

Le dimanche à 17h30

Relâches le 3, 8, 9, 10 et 17 mars

LA PICCOLA SCALA

### **Un hommage à la vie malgré la guerre.**

Huit adolescents : le temps du siège de Sarajevo (1992-1995), ils vont apprendre à (sur)vivre ensemble, au-delà de toutes considérations ethniques et religieuses, sorte de « meute » plurielle, avec ses rivalités, ses complicités et ses rêves.

Mais voilà, le conflit touche à sa fin et il faut apprendre à vivre sans la guerre, sans couvre-feu, sans bombardements, libres, mais aussi sans repères.

Et si créer un spectacle pouvait tout sauver ?...



©Nathanne\_Le\_Corre

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

### **FRANÇOIS HA VAN**

Après avoir été instituteur pendant une dizaine d'années, François Ha Van décide de se consacrer au théâtre et entreprend une formation de comédien au Cours Simon où il reçoit le 1er prix d'interprétation en 1989.

Il joue par la suite pour le cinéma, la télévision et le théâtre, entre autres sous la direction de Jean-Louis Hourdin dans Casimir et Caroline de Odon Von Horvath. Il crée parallèlement la compagnie du Vélo Volé en 1993 et à ce jour une vingtaine de spectacles ont été montés sous sa direction : Roberto Zucco, Scène de Chasse en Bavière, Une Paire de Gifles, Roméo et Juliette, Le Mariage de Figaro, Les Quatre Morts de Marie, Le Jeu de l'Amour et du Hasard, Le Petit Prince... Ces spectacles sont régulièrement joués à Avignon et en tournée dans toute la France.

Depuis dix ans, il a ouvert sa formation professionnelle Le Vélo Volé, dans laquelle il reçoit une vingtaine d'élèves comédiens par an qu'il prépare au métier de comédien.ne et aux concours nationaux. Il est également depuis plusieurs années professeur de pratique théâtrale à Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

### **HOËL LE CORRE** - rôle de la Narratrice et Josip

Après 2 ans de Classe Prépa littéraire, et une formation en administration culturelle à Science Po Bordeaux, Hoël travaille auprès de compagnies en tant qu'administratrice, chargée de production et de diffusion (Cie Swing'Hommes, Cie du Théâtre Mordoré...).

Puis, elle intègre la formation professionnelle du Vélo Volé où elle se forme à l'art dramatique et à la régie auprès de François Ha Van. Elle entre dans la compagnie professionnelle en 2015 avec Le Cercle de Craie Caucasiens (divers rôles). Depuis 2016 elle joue, entre autres, le Petit Prince dans Le Petit Prince, ainsi que le rôle de Marianne dans Tartuffe et de Josip dans Kids, à Avignon, Paris et en tournées nationales.

Elle est par ailleurs dirigée par Laura Climent, avec la Compagnie Okto, dans Levez-Vous pour les Batârd.e.s et Patty's Got a Gun. Et elle est comédienne de débat théâtral dans la Compagnie Entrées de Jeux sous l'égide de Bernard Grosjean.

Alliant théâtre et pédagogie, elle est titulaire d'une Licence Professionnelle d'Encadrement d'Ateliers Théâtraux (Paris Sorbonne Nouvelle) et donne ainsi de nombreux ateliers en direction d'amateurs, enfants, adolescents et adultes. Elle pratique par ailleurs l'escrime artistique et est régulièrement appelée pour monter des chorégraphies de combat pour des clips vidéo et la scène.

### **MONTAINE FREGEAI** –rôle de Nada

Au cours de ses différentes formations, Montaine explore et se forme aux répertoires classiques et contemporains, sous l'œil avisé de ses professeurs.

En 2018, elle rencontre François Ha Van, d'abord comme professeur de l'école du Vélo Volé, puis comme metteur en scène du spectacle Kids, de Fabrice Melquiot, qui sera créé en 2020, puis joué à Avignon et en tournée en 2021 et 2022. Elle reprend également le rôle de Lisette dans Le Jeu de l'Amour et du Hasard.

En parallèle de ses études, elle jongle entre plusieurs projets : théâtral, avec la création, collective, et la tournée d'un spectacle participatif et éducatif, Adulcescence, à destination des collèves, avec le collectif T•RÊVES, et audiovisuel, avec le tournage d'une série France 2.

### **YANN GUCHEREAU** - rôle de Sead

Yann commence le théâtre à l'âge de 9 ans dans un atelier de son école primaire à Paris. Il suit de nombreux cours de théâtre et c'est à l'âge de 15 ans qu'il rejoint le conservatoire Gabriel Faure à Paris en cycle initiatique. Il y reste 3 ans puis obtient son Bac Littéraire option théâtre au Lycée Montaigne. Il obtient la note maximale et parvient à être sélectionné pour représenter son lycée au concours Pierre et Yvette Roudy. En 2018, il joue dans le spectacle Don Juan au Féminin de la compagnie POP DRAMA. Cette même année il joue SCREAM RETURNS réalisé par Jad Charaf.

Il poursuit ses études en rejoignant la formation professionnelle du Vélo Volé à Paris pendant 3 ans sous la direction de François Ha Van.

En 2021, il participe au spectacle professionnel Kids de la compagnie du Vélo Volé dans lequel il incarne le rôle de Sead. Le spectacle obtient le prix coup de coeur de la presse au festival d'Avignon et est repris au Studio Hébertot à Paris.

Il reprend également le rôle d'Arlequin dans Le Jeu de l'Amour et du Hasard de la même compagnie.

#### **SYLVAIN LE FERREC** - rôle de Stipan

C'est à l'âge de 20ans que Sylvain quitte sa Bretagne natale pour faire du théâtre à Paris. Il commence par suivre une formation au studio Alain De Bock, suivit du Vélo Volé et enfin le conservatoire du 12ème arrondissement de Paris.

A l'issu de ces formations, il intègre le collectif Art Spes avec lequel il monte deux créations originales : Rétro sexuel et Vide. Puis en parallèle il devient comédien régulier de la compagnie de théâtre forum Entrées De Jeu. Et c'est tout naturellement qu'après la formation sous la direction de François Ha Van, il intègre sa compagnie Le Vélo Volé dans le spectacle Kids.

#### **LARA MELCHIORI** - rôle d'Admira

Lara se forme au théâtre à la formation professionnelle du Vélo volé, puis au conservatoire du 12e puis du 14e arrondissement à Paris.

Elle joue dans des pièces classiques (Le malade imaginaire, Embrassons-nous Folleville, Le médecin malgré lui) au Festival culturel de Bollène, des spectacles jeunes public (Boulogne-Billancourt et Orléans) mais aussi des pièces contemporaines, comme The Veldt/La Savane sous la direction de Virginie Yassef aux CDN Nanterre-Amandiers.

En parallèle, elle tourne aussi au cinéma. On a notamment pu la voir récemment dans Maudit de Patrice Leconte.

#### **MANON PRETERRE** - rôle de Refka

Après s'être formée à l'École du Studio Théâtre d'Asnières et au Studio Théâtre de Vitry-Sur-Seine, Manon comète en scène son premier spectacle Contes d'amis, d'après les films d'Eric Rohmer. En 2020 elle intègre la compagnie Le Vélo Volé de François Ha Van et joue donc dans Kids de Fabrice Melquiot. Elle travaille en parallèle avec plusieurs compagnies de théâtre et joue ainsi dans Liberté à Breme de Fassbinder, les Guerriers de Minyana, Chapitre avant la chute de Massini. Plus récemment on peut la retrouver au sein de la compagnie OKTO dans Patty's got a gun et Levez-vous pour les bâtardes.

Artiste associée de la Scène Nationale de Malakoff dans le cadre du dispositif « Hors-les-murs », elle intervient en milieu scolaire.

Elle réalise son premier court métrage Paramorpholepsie en 2022.

#### **AXEL GODARD** –rôle de Bosko

Axel se forme à l'école du Vélo Volé et effectue en parallèle une licence d'Arts du spectacle à La Sorbonne Nouvelle. Il joue dans Les Héros Sont Fatigués à Paris en juin 2021 sous la direction de François Ha Van. Puis il entre dans la Compagnie Le Vélo Volé avec Kids, joué à Avignon en 2021 et 2022 et à Paris au Studio Hébertot en 2022.

Il entre en 2021 dans la troupe de l'Atelier de Nanterre Amandiers, où il suit des stages avec notamment Cécile Garcia Fogel et Christophe Rauck.

#### **NATHAN DUGRAY** - rôle d'Amar

Après une formation de comédien au studio Alain De Bock, Nathan Dugray décide de se consacrer à sa passion première, la musique. Il se forme dans l'école de Jazz du CIM à Paris puis dans les conservatoires de la capitale. Après plusieurs expériences en groupes de jazz et de la composition pour des documentaires télévisés, il a la chance de mettre un pas dans le monde du théâtre en intégrant la compagnie du Vélo Volé en 2018, dans un premier temps pour jouer la musique du spectacle Le Petit Prince. François Ha Van, metteur en scène de la compagnie, décide plus tard de lui confier la création musicale et l'interprétation du personnage d'Amar dans la pièce Kids de Fabrice Melquiot.





## SAISON 6 – 2023-2024

VANESSA LARRY MITCHELL – MIGRANDO – ACTION ! CRÉATION ! – MARÍA CRISTINA KIEHR ET PABLO MÁRQUEZ – NNEKA – CHLOE OLIVERES – MEHDI KERKOUCHE – CHRISTINE MURILLO – ANDRE MARKOWICZ – PALOMA – JULIE DUVAL – ROBIN PHARO ET ANAÏS BERTRAND – QUATUOR ELMIRE SANDRO COMPAGNON – ENSEMBLE ECOUTE – TRIO KARÉNINE ET ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – NO(W) BEAUTY – LE PETIT PRINCE – REZO ET LEO GABRIADZE – STEPHANIE-MARIE DEGAND – PIERRE-YVES HODIQUE – ANNE DUCROS – EMMA LA CLOWN – BERTRAND LAVIER – LAURA PRINCE – HAYATO SUMINO (CATEEN) – YOANN MOULIN – CATHERINE LARA ET LA COMPAGNIE KUMO CIRCUS BOOBAB – ALAIN TIMAR – EDOUARD HUE – BRUNO HELSTROFFER – FEUILLETON THEATRAL MAUPASSANT – CHARLES BERLING – NOUR AYADI – ALAIN FRANÇON – RÉMI PANOSSIAN TRIO – THE BEGGAR'S ENSEMBLE – LENA PAUGAM – FABRICE MELQUIOT – ARIANE ASCARIDE ET PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE – TOM CARRE – JOSQUIN OTAL – SHAULI EINAV – RACHEL ARDITI ET JUSTINE HEYNEMANN – FOUAD BOUSSOUF – MARA DOBRESKO – FRANCOIS MOREL – VALENTIN MOREL FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET ET PHILIPPE GRISVARD – ABRAHAM POINCHEVAL – PRUNE NOURRY

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE CIRQUE HUMOUR RENCONTRES ARTS VISUELS

YAMAHA

sacem

arte

Télérama

LE FIGARO

france-tv

france  
musique

### CONTACTS PRESSE

Dominique RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com  
MUSIQUE : Sandra SERFATI+33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions