

## DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE

la Scala  
PARIS

**BACH CHEZ CIORAN**  
**UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE**

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

© Scala Music - Thomas Ottens

MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

# BACH CHEZ CIORAN, UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

Lundi 13 mai 2024 à 19h30

Durée 1 heure

LA PICCOLA SCALA

« Bach chez Cioran, une tragédie angélique » réunit la pianiste Franco-Roumaine Mara Dobresko et le comédien Volodia Serre autour de la musique de Bach et des textes de Cioran.

« Savons-nous entendre la mélodie secrète de chaque chose ? Écouter le sourire ? Quels sons fusent des regards et meurent dans l'ombre mélodieuse du cœur ? Tout prend voix timidement, comme si les choses élevaient leurs accords vers le ciel. » Cioran

Après plusieurs collaborations très fructueuses, comme le concert-lecture autour des *Correspondances* de Francis Poulenc ou plus récemment le spectacle *Il faut donc que vous fassiez un rêve*, sur des textes d'Eugène Ionesco et Marin Sorescu, ce projet réunit la pianiste franco-roumaine Mara Dobresko et le comédien et metteur en scène Volodia Serre autour de la musique de Bach et des textes de Cioran. Le philosophe roumain écrit beaucoup sur la musique et plus précisément sur Bach, qui devint peu à peu « sa religion ». Mara et Volodia proposent un moment suspendu, dans un temps indéfini, et tâchent de nous rendre, ne serait-ce qu'un court instant, « contemporains des anges » ...

## PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)/ Ferruccio Busoni (1866-1924)

« Ich Ruf zu Dir, Herr » BWV 639

Jean-Sébastien Bach

Prélude en si b majeur, BWV 867

Jean-Sébastien Bach *Sinfonia nr.9, BWV 795*

Jean-Sébastien Bach *Sinfonia nr.4, BWV 790*

Jean-Sébastien Bach/Benedetto Giacomo Marcello (1686-1739) *Adagio, BWV 974*

Jean-Sébastien Bach *Sinfonia nr.2, BWV 788*

Jean-Sébastien Bach/Willy Hess (1906-1997) *Jésus, que ma joie demeure, BWV 147*

Textes d'Emil Cioran extraits de : *Des Larmes et des Saints, De l'inconvénient d'être né, Le Livre des Leurres, Le Crépuscule des pensées*

---

PRODUCTION : La Scala Paris

PARTENAIRE : France Musique

# MARA DOBRESKO

PIANO



Louée pour son tempérament et l'élégance de son phrasé, la pianiste franco-roumaine Mara Dobresko donne des récitals dans toute l'Europe ainsi qu'en Argentine, Australie, Japon et aux Etats-Unis. Ses nombreux enregistrements lui ont valu des critiques élogieuses de la presse spécialisée qui n'hésite pas à la comparer à Argerich ou Arrau. Mara Dobresko s'est tracé un chemin très personnel dans le paysage musical actuel, proposant de nombreux projets basés sur le croisement entre le théâtre, la chorégraphie, la littérature ou la photographie. Mara Dobresko cherche toujours à enrichir ses répertoires, grâce à de

nouvelles expériences musicales et humaines qui lui donnent l'occasion de jouer avec des ensembles qui lui tiennent à cœur, comme le Quatuor Face à Face (2 pianos, 2 percussions) et plus récemment l'Ensemble K (un ensemble de musiciens solistes dirigés par Simone Menezes).

Mara Dobresko est également boursière des Fondations Yamaha, Meyer, Tarazzi et Nadia et Lili Boulanger et reçoit les conseils et l'appui de Martha Argerich, Dominique Merlet, ainsi que de Jean-Claude Pennetier et Pierre-Laurent Aimard avec lesquels elle s'est produite en concert à quatre mains. Ses albums intitulés *Soleils de nuit* (Paraty) et *Le Fruit du Silence* (Label Scala Music) ont rencontré un immense succès et d'excellentes critiques de la presse spécialisée. En octobre 2022 paraît *Le Fruit du Silence* chez Scala Music.

# VOLODIA SERRE

RECITANT

Né à Paris en 1978, Volodia Serre est acteur, auteur et metteur en scène de théâtre et d'opéra, auteur et réalisateur de fiction. Après avoir suivi une formation classique au CNSAD de Paris, il joue pour la télévision et le cinéma ainsi que dans de nombreux spectacles sous la direction de Denis Podalydès, Jacques Osinski, Clément Poirée, Emmanuel Bourdieu, Irène Bonnaud, Frédéric Bélier-Garcia, Jean de Pange, Philippe Calvario, Olivier Balazuc...

Il commence à concevoir ses propres projets à partir de 2008. C'est dans ce cadre qu'il adapte et met en scène « Le Suicidé » de Nikolai Erdman (Théâtre 13 et tournée – 2008), « Les Trois Soeurs » d'Anton Tchekhov (Athénée-Louis Jovet et tournée – 2010-2011), « Oblomov » d'Ivan Gontcharov (Comédie Française et tournée – 2013-2015), « Zjavénié / La révélation » de Villiam Klimacek (SND / Théâtre National de Slovaquie – 2017), « Les Émigrants » de W.G. Sebald (Théâtre de la Bastille – 2018), « Il faut donc que vous fassiez un rêve » d'après Ionesco et Sorescu (Lucernaire et tournée – 2020-2021). Il écrit les livrets des trois opéras qu'il met en scène : « My Way To Hell » (Opéra de Reims et tournée – 2010-2012) et « Forêt » (Teatro di Bolzano – 2015) avec le compositeur Matteo Franceschini, et « Je suis un homme ridicule » (Athénée Louis Jovet et tournée – 2017) d'après la nouvelle de Fédor Dostoïevski, avec le compositeur Sébastien Gaxie.

À la suite de son travail d'adaptation et de mise en scène du livre de W.G. Sebald, « Les Émigrants », à la Bastille en 2018, France Culture lui propose d'écrire une série en 5 épisodes sur l'ensemble de l'œuvre du même auteur. Ce sera « Pages arrachées à W.G. Sebald », diffusée en 2020.

Il se lance alors dans la création de la série audio « STYX » qu'il écrit et réalise pour la plateforme audio Audible en coproduction avec Paradiso Media. Ce thriller géopolitique en 9 épisodes de 30 minutes sort en septembre 2022. Audible lui passe commande de l'écriture des 9 épisodes suivants devant constituer la 2ème saison de « STYX », sous-titrée « Purgatorio ».

Il vient de réaliser « Le dernier Goya », sa première fiction pour Radio France, et travaille actuellement à la finalisation de l'écriture d'une nouvelle série audio intitulée « TRIANGLE NOIR » (10 épisodes de 25 mn) pour France Culture.

En janvier-février 2023, il met en scène à Berlin et en allemand son adaptation théâtrale du roman « Oblomov » de Gontcharov pour le Renaissance-Theater.

# À VOS AGENDAS

---

**Lundi 11 septembre à 20h30**

**ACTION ! CRÉATION ! Acte III**  
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 septembre à 20 h**

**SEHNSUCHT - LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT**  
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO  
MARQUEZ (GUITARE)  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 30 septembre à 20 h**

**NNEKA EN CONCERT**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30**

**THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET**  
**ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #1  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30**

**NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #2  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30**

**453 HZ – SANDRO COMPAGNON**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #3  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 14 octobre 2023 à 21h30**

**CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #4  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 16 octobre à 20h30**

**CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET**  
**L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #5  
GRANDE SALLE

**Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30**

**NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE**  
**ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 novembre à 19h30**

**DU BACH, DUPHLY !**  
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30**

**CLAIRS DE LUNE**  
PIERRE-YVES HODIQUE - RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30**

**ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30**

**PEACE OF MINE / LAURA PRINCE**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 11 décembre à 20h30**

**HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT**  
RÉCITAL DE PIANO  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30**

**A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 13 janvier 2023 à 19h30**

**L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h**

**CARNAVAL – NOUR AYADI**  
RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 9 février à 20h30**

**SUN MONKEY VOLTAGE**  
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Mardi 13 février 2024 à 19h30**

**THE BEGGAR'S ENSEMBLE**

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

**Mercredi 13 mars 2024 à 19h30**

**L'ENTRETIEN DES MUSES**

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 24 mars 2024 à 17 h**

**WHAT IT MUST SUGGEST**

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**

GRANDE SALLE

**Jeudi 4 avril 2024 à 20h30**

**SHAULI EINAIV LIVING ORGANS**

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 mai 2024 à 19h30**

**UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN**

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Jeudi 13 juin 2024 à 19H30**

**SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN**

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

# La Scala

P A R I S

## LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

## RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

## RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

## RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

## RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

[lascala-paris.fr](http://lascala-paris.fr)

