

## DOSSIER DE PRESSE



MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

# SUN MONKEY VOLTAGE

## RÉMI PANOSSIAN TRIO – (RP3) – CONCERT DE JAZZ

**Vendredi 9 février à 20h30**

Durée 1h20

LA PICCOLA SCALA

**Le plus international et le plus fun des trios français est de retour avec son nouvel album *Sun Monkey Voltage*, haut en couleurs et hautement cinématographique**

Après avoir fêté au printemps 2022 son *Happy Birthday*, un "best of" live célébrant douze belles années d'existence à sillonner les scènes du monde entier, le plus international et le plus fun des trios français est de retour avec son nouvel album *Sun Monkey Voltage*.

Haut en couleurs, cinématographique au possible, avec *Sun Monkey Voltage*, RP3 reste fidèle à sa propre tradition et nous délivre un nouveau répertoire maîtrisé, généreux, *feel-good* et *groove* à souhait... Tout ça à la fois et sans oublier l'arrivée d'une petite nouvelle : la basse électrique, qui vient offrir une fraîcheur et une petite touche rock plus que bienvenue au son signature du trio !

**Rémi Panossian** piano

**Maxime Delporte** basse

**Frédéric Petitprez** batterie

### PROGRAMME DU CONCERT

**Rémi Panossian, Maxime Delporte, Frédéric Petitprez**

*Full Buddha, Wisteria Forever, Monkey Chicken, L'Horizon des Événements, Morning Smile, Junkie Babies, Elbow Sun, Vengeance, Shikiori, Purple Soul, Busseola Fusca*

---

**PRODUCTION :** Regarts

**SOUTIENS :** L'autre distribution

**PARTENAIRE :** Yamaha Music Europe

## RP3

C'est d'abord une histoire d'amitié entre trois enfants terribles du jazz français, Rémi Panossian (piano), Maxime Delporte (contrebasse) et Frédéric Petitprez (batterie) dont l'aventure débute en 2009.

Des mélodies parlantes sans jamais être bavardes, des rythmes complexes mais toujours fluides, ces jazzmen modernes s'amuse en ne se fixant qu'un seul mot d'ordre : mettre leur dextérité et leur talent au service de l'essence même de la musique, l'émotion. Ainsi, on les rapprochera souvent de The Bad Plus ou Esbjorn Svensson pour leur liberté et leur inventivité ou de The Roots pour le côté *groove* de leurs compositions... Le trio sort son premier album *Add Fiction* début 2011 qui est très bien accueilli internationalement par la presse et le public. Ces trois musiciens sont amis depuis longtemps ce qui permet au trio de devenir immédiatement un véritable Groupe ! Cette unité est une grande force pour leur musique qui mélange énergie rock et lyrisme mélodique. Le Trio a été élu « Révélation de l'année 2011 » par la radio « TSF Jazz » et par la même occasion invitée à se produire à L'Olympia pour la soirée « You and the night and the music ». Deux ans plus tard sort *Bbang*, à nouveau très bien accueilli, et propulse le trio aux quatre coins du globe.

Parallèlement au Trio Rémi Panossian poursuit une carrière en solo avec de nombreux concerts en Corée Chine Japon et en France, notamment au festival Piano aux Jacobins, L'esprit du Piano, Jazz en Tête, un piano sous les arbres... son premier album solo « DO » est sorti en 2018 et a été plébiscité par la presse et le public. Il en est de même pour l'album « The Mirror » en duo avec le trompettiste Nicolas Gardel sorti le 1 février 2019. Toujours avec le même Nicolas Gardel il vient de finir la composition d'un ballet de danse

contemporaine dont la première représentation aura lieu au Conway Hall à Londres. Il prépare actuellement le 5<sup>ème</sup> album du trio pour célébrer son 10ème anniversaire.

## REMI PANOSSIAN

### PIANO

Né le 7 mars 1983 à Montpellier, Rémi Panossian débute le piano en 1990. Trois ans plus tard il découvre l'univers du jazz en assistant à un concert de Michel Petrucciani. En 1998, il intègre le JAM à Montpellier pour y suivre des cours d'harmonie, d'improvisation et d'histoire du jazz. Il y suit les enseignements de Stéphane Kochoyan, Steve Coleman, Andy Milne, Christian Lavigne, Anthony Tidd ... et se produit en juillet 2000 au festival Off de Jazz à Vienne aux côtés de l'écrivain Régine Détembel.

Rejoignant Toulouse afin d'y poursuivre ses études musicales, Rémi Panossian obtient son Diplôme d'Etudes Musicales de jazz et de musiques improvisées et un DEUG de Musicologie. Il a enseigné le piano jazz au stage « Les enfants du jazz » ainsi qu'aux Rencontres internationales de Capbreton pendant quatre ans.

De 2005 à 2008, il se produit avec le contrebassiste Julien Duthu et sort un premier album « No end... » chez Nocturne, puis un deuxième intitulé « Two » en 2008 chez Plus Loin. Après de multiples expériences personnelles et communes, Rémi Panossian (piano), Maxime Delporte (contrebasse) et Frédéric Petitprez (batterie) commencent l'aventure en trio fin 2009.

Le trio sort son premier album *Add Fiction* début 2011 qui est très bien accueilli internationalement par la presse et le public. Ces trois musiciens sont amis depuis longtemps ce qui permet au trio de devenir immédiatement un véritable Groupe ! Cette unité est une grande force pour leur musique qui mélange énergie rock et lyrisme mélodique.

Le Trio a été élu « Révélation de l'année 2011 » par la radio « TSF Jazz » et par la même occasion invitée à se produire à L'Olympia pour la soirée « You and the night and the music ». Deux ans plus tard sort *Bbang*, à nouveau très bien accueilli, et propulse le trio aux quatre coins du globe.

Parallèlement au Trio Rémi Panossian poursuit une carrière en solo avec de nombreux concerts en Corée Chine Japon et en France, notamment au festival Piano aux Jacobins, L'esprit du Piano, Jazz en Tête, un piano sous les arbres... son premier album solo « DO » est sorti en 2018 et a été plébiscité par la presse et le public . Il en est de même pour l'album « The Mirror » en duo avec le trompettiste Nicolas Gardel sorti le 1 février 2019. Toujours avec le même Nicolas Gardel il vient de finir la composition d'un ballet de danse contemporaine dont la première représentation aura lieu au Conway Hall à Londres. Il prépare actuellement le cinquième album du trio pour célébrer son dixième anniversaire.

# À VOS AGENDAS

---

**Lundi 11 septembre à 20h30**

**ACTION ! CRÉATION ! Acte III**  
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 septembre à 20 h**

**SEHNSUCHT - LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT**  
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO  
MARQUEZ (GUITARE)  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 30 septembre à 20 h**

**NNEKA EN CONCERT**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30**

**THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET  
ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #1  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30**

**NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #2  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30**

**453 HZ – SANDRO COMPAGNON**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #3  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 14 octobre 2023 à 21h30**

**CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #4  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 16 octobre à 20h30**

**CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET  
L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #5  
GRANDE SALLE

**Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30**

**NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE  
ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 novembre à 19h30**

**DU BACH, DUPHLY !**  
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30**

**CLAIRS DE LUNE**  
PIERRE-YVES HODIQUE - RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30**

**ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30**

**PEACE OF MINE / LAURA PRINCE**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 11 décembre à 20h30**

**HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT**  
RÉCITAL DE PIANO  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30**

**A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 13 janvier 2023 à 19h30**

**L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h**

**CARNAVAL – NOUR AYADI**  
RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 9 février à 20h30**

**SUN MONKEY VOLTAGE**  
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Mardi 13 février 2024 à 19h30**

**THE BEGGAR'S ENSEMBLE**

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

**Mercredi 13 mars 2024 à 19h30**

**L'ENTRETIEN DES MUSES**

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 24 mars 2024 à 17 h**

**WHAT IT MUST SUGGEST**

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**

GRANDE SALLE

**Jeudi 4 avril 2024 à 20h30**

**SHAULI EINAIV LIVING ORGANS**

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 mai 2024 à 19h30**

**UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN**

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Jeudi 13 juin 2024 à 19H30**

**SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN**

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

# La Scala

P A R I S

## LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

## RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

## RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

## RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

## RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

[lascala-paris.fr](http://lascala-paris.fr)

