

## DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE

CINÉMA

la Scala  
PARIS

ANNE DUCROS  
FAIT SON CINÉMA

NOUVEL ALBUM

© 2024 Parlophone / JIVE

MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

# ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA

## ANNE DUCROS – CHANT – NOUVEL ALBUM

**Vendredi 2 décembre à 20h30**

Durée 1h30

GRANDE SALLE

**Anne Ducros, entourée de ses prestigieux musiciens, chante le cinéma mondial.**

Anne Ducros, la chanteuse de jazz que nous envie l'Amérique, interprète les thèmes les plus célèbres des bandes originales du cinéma français et international, de Michel Legrand à Eric Clapton, de Joni Mitchell à Jeanne Moreau.

**Anne Ducros**, chant

**Benoît de Mesmay**, piano & claviers

**Olivier Louvel**, guitares, saz

**Gilles Coquard**, basse et contrebasse

**Benjamin Henocq**, batterie, percussions

**Sylvain Beuf**, saxophones

**Marcel Loeffler**, accordéon, bandonéon

**Pierre Baillot**, duduk, flûtes,

**Laurent Maur**, harmonica

---

**PRODUCTION : ADLIB PROD**

**SOUTIENS : CNM ET ADAMI**

# ANNE DUCROS

## CHANT



Spécialisée dans la musique baroque (Couperin, Rameau, Bach) elle décide de se consacrer définitivement au jazz au milieu des années 80. S'initiant au jazz en 1986 sur un coup de cœur après des études de chant classique au conservatoire de Boulogne-sur-Mer, Anne DUCROS a patiemment "fait le métier", travaillant d'arrachepied à comprendre les codes d'une musique qu'elle pressent être son moyen d'expression. Sa technique vocale affinée par la pratique de la musique baroque est un atout sérieux, ainsi que sa curiosité insatiable pour l'œuvre de ses aînées, qu'elles soient de véritables stars du genre (Ella Fitzgerald, dont elle apprend des solos par cœur) comme des figures plus marginales. Anne DUCROS fonde un quartet avec lequel elle se présente à différents concours. En 1989, forte de plusieurs récompenses (1er prix de Vocaliste au Festival de Dunkerque, 1er prix de Soliste au Festival de Vienne), elle enregistre son premier album, DON'T YOU TAKE A CHANCE qui, malgré une diffusion confidentielle, recèle de promesses et reçoit un accueil très encourageant aussi bien de la presse que du public.

Son activité scénique prend de l'ampleur, dans le circuit des clubs de jazz comme sur certaines scènes internationales, parfois auprès de René Urtreger (1992). Plusieurs rencontres la confortent dans ses orientations artistiques, dont une avec le contrebassiste Ray Brown. A partir de 1994, elle développe en parallèle une activité de pédagogue. C'est au sein de la communauté des musiciens que sa réputation se répand : on salue unanimement son timbre de contralto, son énergie, son swing et son incroyable sens de l'improvisation. La reconnaissance vient grâce au soutien d'un compatriote nordiste, le violoniste Didier Lockwood, qui lui permet d'enregistrer PURPLE SONGS (avec le pianiste Gordon Beck en accompagnateur) publié sur un label d'envergure internationale (Francis DREYFUS music) en 2001. Cette même année est celle de sa consécration; fait rarissime pour une artiste de jazz, elle reçoit la même année le prix Billie Holiday de l'Académie du jazz, un DJANGO D'OR et une victoire de la musique (meilleure artiste vocale). Depuis, Anne DUCROS a ouvert son répertoire. Elle chante aussi bien les standards que des chansons signées par les Beatles, Carole King, Stevie Wonder ou encore Serge Gainsbourg, ainsi qu'en témoigne son troisième album, CLOSE YOUR EYES paru en 2003 qui accueille Toots Thielemans en invité. Cet album lui vaut (autre fait rare) d'être à nouveau récompensée d'une Victoire de la MUSIQUE (meilleure artiste vocale 2002).

Demeurant fortement attachée au contexte acoustique et au swing, fidèle aux musiciens qui l'accompagnent depuis plusieurs années, elle s'approprie ces chansons avec aisance et naturel, pratiquant le scat avec une maestria époustouflante: "Ma quête, est d'essayer de trouver l'harmonie parfaite entre le pouvoir instinctif que l'on peut développer avec le jazz et la façon de canaliser cet instinct avec l'érudition classique, l'engagement esthétique et l'émotion faisant le reste..." En 2006, elle publie un album dans lequel elle est accompagnée par certains des pianistes les plus brillants du moment: Chick Corea, Enrico Pieranunzi, Jacky Terrasson et un complice de longue date, René Urtreger. "PIANO, PIANO..." est l'album de sa consécration et après l'Europe, lui ouvre l'accès aux scènes les plus prestigieuses du Japon et des Etats-Unis. Septembre 2007 : Sortie de URBAN TRIBE 5ème Album d'Anne DUCROS, enregistré à New York en Janvier 2007, en compagnie d'une rythmique américaine époustouflante. Critique unanime et succès immédiat puisque dès sa sortie il entre en 37ème position dans le très officiel TOP 50 des meilleures ventes en France. En 2008, Anne participe en tant que professeur de chant à l'émission Star Academy sur TF1, ce qui permet au grand public de découvrir l'étendue de ses talents vocaux et de pédagogue.

En 2010, elle enregistre un nouveau projet en hommage à Ella Fitzgerald, avec les 45 musiciens du Coups de Vents Wind Orchestra sous la direction de Philippe Langlet sur des arrangements du grand Ivan Jullien. L'album intitulé "ELLA...MY DEAR ", sur lequel on retrouve également Dany Brillant en invité dans « Lullaby of Birdland », sort en Septembre 2010 sur le label Plus Loin Music, et est présenté le 28 Octobre 2010 à la Cigale (Paris); il lui vaudra d'être nommée aux Globes de Cristal (prix de la presse française) dans la catégorie "interpère féminine de l'année" avec Vanessa Paradis et Yaelle Naïm. En 2013, sort sous le label NAÏVE son 7ème album « EITHER WAY...from Marilyn to ELLA » qui rencontre un énorme succès public et lui vaut une presse nationale et internationale (Usa, Japon etc...) unanime et dithyrambique. Le 29 Aout 2013, Anne est nommée par Madame Aurélie FILIPPETTI, Ministre de la Culture, Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Bien que son expérience avec les labels discographique ait été longue et fructueuse elle désire assumer ses choix artistiques en toute liberté et de voler de ses propres ailes en créant son propre label ADLIB. Le 12 mai 2017 sort "Brother Brother!", le 8ème album d'Anne Ducros, merveilleusement arrangé pour elle par l'immense compositeur/arrangeur italien Giuseppe Emmanuele. Son nouvel album SOMETHING sort le 28 en février 2020, enregistré en trio avec le guitariste prodige Adrien MOIGNARD et Diégo IMBERT à la contrebasse. Il reste en tête des ventes jazz pendant 3 semaines et il est accueilli de façon unanimement dithyrambique par la presse et le public.

# À VOS AGENDAS

---

**Lundi 11 septembre à 20h30**

**ACTION ! CRÉATION ! Acte III**  
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 septembre à 20 h**

**SEHNSUCHT - LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT**  
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO  
MARQUEZ (GUITARE)  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 30 septembre à 20 h**

**NNEKA EN CONCERT**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30**

**THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET  
ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #1  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30**

**NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #2  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30**

**453 HZ – SANDRO COMPAGNON**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #3  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 14 octobre 2023 à 21h30**

**CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #4  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 16 octobre à 20h30**

**CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET  
L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #5  
GRANDE SALLE

**Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30**

**NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE  
ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 novembre à 19h30**

**DU BACH, DUPHLY !**  
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30**

**CLAIRS DE LUNE**  
PIERRE-YVES HODIQUE - RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30**

**ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30**

**PEACE OF MINE / LAURA PRINCE**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 11 décembre à 20h30**

**HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT**  
RÉCITAL DE PIANO  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30**

**A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 13 janvier 2023 à 19h30**

**L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h**

**CARNAVAL – NOUR AYADI**  
RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 9 février à 20h30**

**SUN MONKEY VOLTAGE**  
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Mardi 13 février 2024 à 19h30**

**THE BEGGAR'S ENSEMBLE**

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

**Mercredi 13 mars 2024 à 19h30**

**L'ENTRETIEN DES MUSES**

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 24 mars 2024 à 17 h**

**WHAT IT MUST SUGGEST**

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**

GRANDE SALLE

**Jeudi 4 avril 2024 à 20h30**

**SHAULI EINAIV LIVING ORGANS**

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 mai 2024 à 19h30**

**UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN**

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Jeudi 13 juin 2024 à 19H30**

**SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN**

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

# La Scala

P A R I S

## LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

## RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

## RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

## RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

## RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

[lascala-paris.fr](http://lascala-paris.fr)

