

## DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE



**DU BACH, DUPHLY !**

STÉPHANIE-MARIE DEGAND  
ET VIOLAINE COCHARD

© Didier Basso - A&P Images

MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

# DU BACH, DUPHLY !

## STÉPHANIE-MARIE DEGAND / VIOLAINE COCHARD

**Lundi 13 novembre à 19h30**

Durée 1h10

LA PICCOLA SCALA

En totale complicité depuis leur rencontre au Conservatoire, la violoniste Stéphanie-Marie Degand et la claveciniste Violaine Cochard servent avec passion Bach mis dans ce concert en miroir du compositeur français Jacques Duphly.

Ce programme met en miroir les sonates de Bach et pièces pour clavecin et violon de Jacques Duphly, compositeur, organiste et claveciniste. Il célèbre trente ans d'amitié et de passion commune pour la musique ! Dès leur rencontre au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, la violoniste Stéphanie-Marie Degand et la claveciniste Violaine Cochard ont développé une complicité musicale : les pièces pour clavecin et violon de Jean-Sébastien Bach se sont rapidement imposées comme leur répertoire de prédilection. Leur enregistrement consacré à l'intégrale des sonates de Bach pour clavecin obligé et violon, paru en 2020 chez Nomad Music, a rencontré un vif succès.

### PROGRAMME :

#### Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Sonate 4 BWV 1017* pour clavecin obligé et violon

Largo, Allegro, Largo, Allegro

#### Jacques Duphly (1715-1789)

Pièces pour clavecin avec accompagnement de

violon : *Ouverture, La De May*

#### Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Sonate 2 BWV 1015* pour clavecin obligé et violon

Dolce, Allegro, Andante un poco, Allegro

#### Jacques Duphly (1715-1789)

Pièces pour clavecin avec accompagnement de violon

*La Du Tailly*

*La de Casaubon*

#### Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Sonate 6 BWV* pour clavecin obligé et violon

*Allegro, Largo, Allegro, Adagio, Allegro, Cantabile, ma un poco Adagio, version 2*

---

**PRODUCTION :** La Diane Française / RSB Artists

**PARTENAIRE :** France Musique

# STÉPHANIE-MARIE DEGAND

## VIOLON



Stéphanie-Marie Degand est aujourd'hui l'une des rares interprètes capable de maîtriser les techniques et les codes d'un répertoire allant du XVIIIème siècle à la création contemporaine. Soliste confirmée, chambriste passionnée, violon solo engagé, cheffe et pédagogue, sa démarche artistique est saluée par de nombreuses récompenses : Grand Prix Adami 1995, 2ème Grand Prix du Concours Ferras-Barbizet 1997, Révélation Classique au Midem 1998, Lauréate Natexis 1999, Prix de la Sacem 2002, Révélation « Soliste Instrumentale » aux Victoires de la

Musique 2005.

En 2000, elle est co-fondatrice avec Emmanuelle Haïm du Concert d'Astrée, dont elle sera le violon solo puis l'assistante musicale, avant de fonder en 2016 l'ensemble La Diane Française. Cette saison elle dirige par ailleurs des concerts avec le Saarländisches Staatsorchester, l'Orchestre d'Orléans, l'Orchestre du CNSMD de Lyon et préparera l'orchestre du CNSMD de Paris pour les représentations de Didon et Enée dirigées ensuite par Leonardo Garcia Alarcon.

Du violon elle a dirigé l'Orchestre Philharmonique de Liège, Les Violons du Roy, l'Orchestre d'Auvergne et a été cheffe assistante de Jérémie Rhorer pour Don Giovanni au Théâtre des Champs-Élysées en 2016, de Sébastien Rouland pour Le Postillon de Longjumeau à l'Opéra-Comique en 2019, puis de Laurent Campellone pour Fantasio en 2020, ce dernier l'invitant ensuite à diriger La Caravane du Caire de Grétry à l'Opéra de Tours, en 2022. Titulaire du CA, elle enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris depuis 2012. Stéphanie-Marie Degand est représentée par l'agence RSB Artists depuis 2019.

# VIOLAINE COCHARD

## CLAVECIN



Sa passion pour la voix la place parmi les chefs de chant les plus sollicités en Europe, et elle occupe une place centrale dans les ensembles baroques Les Talens Lyriques (Christophe Rousset), Le Concert d'Astrée (Emmanuelle Haïm), Orfeo Orchestra (György Vashegyi), La Diane Française (Stéphanie-Marie Degand), Jupiter (Thomas Dunford) et I Gemelli (Emiliano Gonzalez Toro). Outre ses nombreux enregistrements au sein de ces ensembles, elle a gravé en solo deux doubles disques consacrés à François Couperin (*Ambrosie*), un florilège d'œuvres de Bach (*AgOgique*) remarqué par la critique, ainsi qu'un récital de musique française consacré à Duphly et ses contemporains (*La Música*).

Signalons également, avec la violoniste Stéphanie-Marie Degand, un CD réunissant les pièces pour violon et clavecin obligé de Duphly et les premières sonates de Mozart (*AgOgique*), ainsi, tout récemment, que les six sonates pour clavecin et violon de Bach (*NoMadMusic*) disque récompensé par la presse (Diapason d'Or, Choc Classica de l'année 2020). Musicienne éclectique, Violaine Cochard forme un duo avec le pianiste de jazz Édouard Ferlet. Ensemble, ils ont gravé deux disques *Bach plucked unplucked* et *Plucked'N dance* pour le label Alpha et travaillent actuellement sur un 3<sup>ème</sup> projet.

# À VOS AGENDAS

---

**Lundi 11 septembre à 20h30**

**ACTION ! CRÉATION ! Acte III**  
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 septembre à 20 h**

**SEHNSUCHT - LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT**  
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO  
MARQUEZ (GUITARE)  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 30 septembre à 20 h**

**NNEKA EN CONCERT**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30**

**THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET**  
**ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #1  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30**

**NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #2  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30**

**453 HZ – SANDRO COMPAGNON**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #3  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 14 octobre 2023 à 21h30**

**CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #4  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 16 octobre à 20h30**

**CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET**  
**L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #5  
GRANDE SALLE

**Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30**

**NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE**  
**ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 novembre à 19h30**

**DU BACH, DUPHLY !**  
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30**

**CLAIRS DE LUNE**  
PIERRE-YVES HODIQUE - RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30**

**ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30**

**PEACE OF MINE / LAURA PRINCE**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 11 décembre à 20h30**

**HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT**  
RÉCITAL DE PIANO  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30**

**A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 13 janvier 2023 à 19h30**

**L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h**

**CARNAVAL – NOUR AYADI**  
RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 9 février à 20h30**

**SUN MONKEY VOLTAGE**  
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Mardi 13 février 2024 à 19h30**

**THE BEGGAR'S ENSEMBLE**

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

**Mercredi 13 mars 2024 à 19h30**

**L'ENTRETIEN DES MUSES**

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 24 mars 2024 à 17 h**

**WHAT IT MUST SUGGEST**

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**

GRANDE SALLE

**Jeudi 4 avril 2024 à 20h30**

**SHAULI EINAIV LIVING ORGANS**

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 mai 2024 à 19h30**

**UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN**

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Jeudi 13 juin 2024 à 19H30**

**SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN**

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

# la Scala

P A R I S

---

## LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

## RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

## RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

## RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

## RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

[lascala-paris.fr](http://lascala-paris.fr)

