

## DOSSIER DE PRESSE



MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

# NO(W) BEAUTY

## HERMON MEHARI / CONCERT DE JAZZ

**Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30**

Durée 1h30

LA PICCOLA SCALA

**Vivez la parfaite osmose des quatre jeunes jazzmen du groupe No(w) Beauty !**

Les quatre jeunes musiciens du groupe No(w) Beauty se sont rassemblés à Paris où Hermon Mehari, trompettiste d'origine américaine, a posé ses valises comme nombre de ses pairs avant lui.

Là, aux détours des clubs de jazz, un dialogue s'est créé, puis une amitié, grâce à cette langue commune qu'est la musique. Leurs personnalités et leurs influences se mêlent alors et définissent leur son : les standards de jazz, le blues, la musique classique française et européenne, le hip-hop mais également le jazz moderne et l'avant-garde. Cette osmose, que tous les musiciens recherchent, les lie indissolublement.

**Hermon Mehari** trompette

**Stéphane Adsuar** batterie

**Enzo Carniel** piano

**Damien Varailon** contrebasse

### PROGRAMME DU CONCERT

**Enzo Carniel**, *ARC*

**Stéphane Adsuar** *The Art of Four*

**Enzo Carniel (1987-)** *Organa*

**Hermon Mehari (1987-)** *Atonia*

**Stéphane Adsuar, Hermon Mehari** *Sounds of the Invisible*

**Damien Varailon** *MAD*

**J. Fred Coots (1897-1985)** *For All we Know*

**Stéphane Adsuar** *Marius's Delight*

---

PRODUCTION : La Scala Paris

## NO(W) BEAUTY

NO(w) Beauty est un quartet de Jazz dans sa forme la plus traditionnelle. Dans la parfaite continuité de l'histoire de cette musique, ces quatre jeunes musiciens, se sont rassemblés à Paris, où Hermon, trompettiste d'origine américaine a posé ses valises, comme nombre de ses pairs avant lui. Là, aux détours des clubs de jazz, un dialogue se crée, puis une amitié, grâce à cette langue commune qu'est la musique. Un quartet traditionnel donc, mais qui se veut dans son temps, et qui regarde devant. Signé sur le label Menace, leur 1er disque sortira en 2023 !

## HERMON MEHARI, TROMPETTE

Originaire de Kansas City, il est l'un des trompettistes les plus talentueux de sa génération. Il remporte en 2015 le Concours International de Jazz Trompette Solo Carmine Caruso. Il a également été demi-finaliste du prestigieux Concours de Jazz Thelonious Monk. En 2010 du diplôme Jazz Performance du Conservatoire de Musique et Danse de l'Université du Missouri-Kansas City (USA), le trompettiste, en plus de sa carrière internationale de musicien, se consacre à la pédagogie, et a participé à de nombreuses master classes aux États-Unis et à travers le monde. Hermon a sorti en 2020 son deuxième album en tant que leader.

---

## STEPHANE ADSUAR, BATTERIE

Originaire de Cannes, Stéphane Adsuar grandit dans une famille de musiciens. Il commence très jeune la batterie. Il suit ses études au Conservatoire de Nice auprès de Jean-Paul eccarelli (Sting, Chick Corea...), Robert Persi, Christian Pachiaudi et François Chassagnite. Il y obtient un Prix de Conservatoire avec Mention très bien à l'unanimité du jury en 2011. Il se produit alors régulièrement dans le sud de la France avec différents groupes et dans tous types d'occasions, ce qui lui permet d'apprendre différents styles et développer sa faculté d'adaptation. Il décide ensuite de partir aux États-Unis poursuivre sa formation. Grâce à la bourse de mérite qui lui est attribuée par la Berklee School of Music, il intègre l'école et s'installe à Boston. Il travaille alors avec Terry Line Carrington (Herbie Hancock, Wayne Shorter, Al Jarreau...), Ralph Petterson (Michael Brecker, Brandford Marsalis...), Lin Biviano et Mark Walker entre autres, en s'ouvrant à une culture musicale différente. Aujourd'hui installé à Paris, il a collaboré entre autres avec Logan Richardson, Robert Persi, Joe Sanders, Jean Marc Jafet, Etienne Mbappe, Perico Sambeat, Sinclair, André Manoukian, Ray Lema, Yonathan Avishai, Frederic Borey, Tony Paeleman, Laurent Coulondre, Vincent Bourgeyx, Irving Acao, Federico Casagrande, Darryl Hall, Yaron Herman, Romain Cuoq, Pierre Perchaud, Hermon Mehari etc...

---

## ENZO CARNIEL, PIANO

Il commence l'étude du piano classique et découvre le jazz pendant l'adolescence. Il est médaillé en 2009 au CNR de Marseille. Il rejoint alors le Conservatoire National Supérieur de Musique Paris, et y obtient le premier prix du CNSMDP et un prix d'improvisation générative. Ses recherches et toutes ses collaborations donnent naissance au quartet "House of Echo" ou se mêlent longues plages improvisées et compositions. En 2014, en collaboration avec le label NoMadMusic, il enregistre son premier disque en piano solo appelé Erosions. En 2017 sort le second opus de son quartet House of Echo, « Echoïdes » sur le label Jazz&People. Le disque est acclamé par la presse et les médias. Enzo Carniel fait partie du dispositif JazzMigration #4, il est en tournée en Europe mais aussi en Amérique du Nord durant toute l'année 2019. Il est également titulaire du CA d'enseignement Jazz.

---

## DAMIEN VARAILLON, CONTREBASSE

Il commence la basse électrique en autodidacte avant d'entrer au conservatoire de Marseille. A 21 ans, suite à l'obtention de son Deug de musicologie, il valide également son DEM en contrebasse classique, musique de chambre, et contrebasse jazz. Il intègre ensuite le département jazz du Conservatoire National Supérieur Paris (CNSMDP). Il a collaboré entre autres avec l'orchestre de Cannes (Philippe Bender), l'Opéra de Marseille (Jean-Claude Casadesus), l'orchestre des jeunes de la Méditerranée avec Laurent Korcia et Olivier Charlier, le Red Star Orchestra et Olivia Ruiz.

Il Enregistre et joue avec Magic Malik, Nicolas Folmer, Logan Richardson, Jeff Ballard, Louis Godwin, Perico Sambeat, Mark Small, Gilad Hekselman, Daniel Humair, Kendrick Scott, Tony Tixier, Naissam Jalal ...Professeur intervenant aux USA dans le cadre du Summer Camp et Festival Django. Originaire de Cannes, Stéphane grandit dans une famille de musiciens. Il suit ses études au Conservatoire de Nice auprès de Jean-Paul Ceccarelli. Il y obtient un Prix de Conservatoire avec Mention très bien à l'unanimité du jury en 2011.

Il décide ensuite de partir aux États-Unis poursuivre sa formation. Grâce à la bourse de mérite qui lui est attribuée par la Berklee School of Music, il intègre l'école et s'installe à Boston. Il y étudie avec Terry Line Carrington et Ralph Peterson entre autres... Aujourd'hui installé à Paris, il a collaboré avec Lionel Loueke, Logan Richardson, Joe Sanders, Etienne Mbappe, Perico Sambeat, Sinclair, André Manoukian, Yonathan Avishai, Frederic Borey, Gaultier Toux, Laurent Coulondre, Romain Pilon, Agathe Iracema etc ...Professeur au conservatoire du Pecq, il est également régulièrement invité à donner des masterclass à travers le monde (France, Mexique, Pays Baltes, Suisse, Espagne, Asie ...).

# À VOS AGENDAS

---

**Lundi 11 septembre à 20h30**

**ACTION ! CRÉATION ! Acte III**  
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 septembre à 20 h**

**SEHNSUCHT - LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT**  
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO  
MARQUEZ (GUITARE)  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 30 septembre à 20 h**

**NNEKA EN CONCERT**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30**

**THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET**  
**ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #1  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30**

**NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #2  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30**

**453 HZ – SANDRO COMPAGNON**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #3  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 14 octobre 2023 à 21h30**

**CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #4  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 16 octobre à 20h30**

**CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET**  
**L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE**  
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6<sup>ÈME</sup> EDITION #5  
GRANDE SALLE

**Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30**

**NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE**  
**ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 novembre à 19h30**

**DU BACH, DUPHLY !**  
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30**

**CLAIRS DE LUNE**  
PIERRE-YVES HODIQUE - RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
LA PICCOLA SCALA

**Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30**

**ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30**

**PEACE OF MINE / LAURA PRINCE**  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Lundi 11 décembre à 20h30**

**HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT**  
RÉCITAL DE PIANO  
GRANDE SALLE

**Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30**

**A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Samedi 13 janvier 2023 à 19h30**

**L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER**  
LES 13 DU 13 100% BAROQUES  
LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h**

**CARNAVAL – NOUR AYADI**  
RÉCITAL DE PIANO  
**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**  
GRANDE SALLE

**Vendredi 9 février à 20h30**

**SUN MONKEY VOLTAGE**  
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3  
CONCERT JAZZ  
LA PICCOLA SCALA

**Mardi 13 février 2024 à 19h30**

**THE BEGGAR'S ENSEMBLE**

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

**Mercredi 13 mars 2024 à 19h30**

**L'ENTRETIEN DES MUSES**

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Dimanche 24 mars 2024 à 17 h**

**WHAT IT MUST SUGGEST**

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

**NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC**

GRANDE SALLE

**Jeudi 4 avril 2024 à 20h30**

**SHAULI EINAIV LIVING ORGANS**

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

**Lundi 13 mai 2024 à 19h30**

**UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN**

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

**Jeudi 13 juin 2024 à 19H30**

**SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN**

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

# La Scala

P A R I S

## LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

## RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

## RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

## RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

## RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

[lascala-paris.fr](http://lascala-paris.fr)

