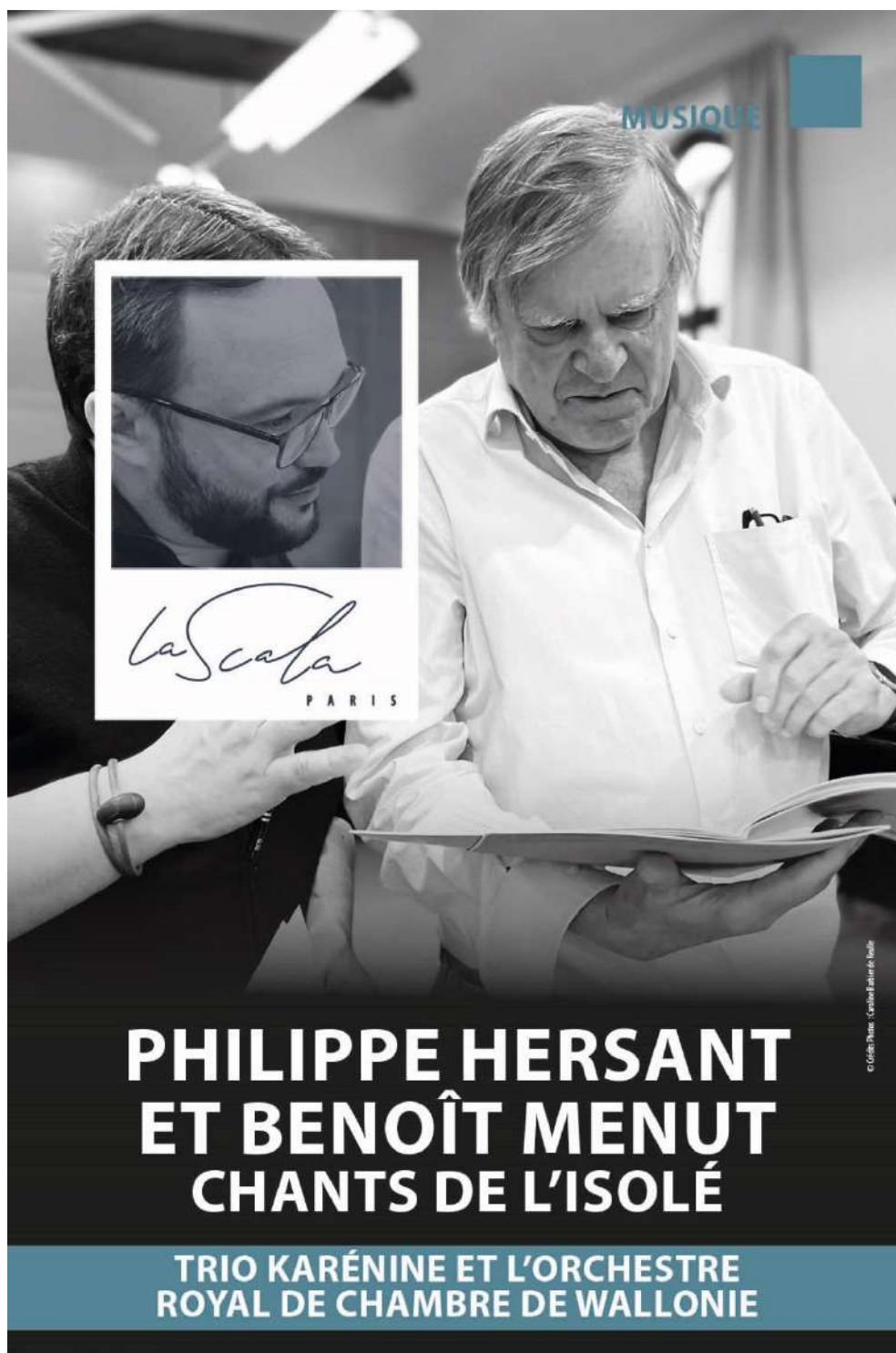


DOSSIER DE PRESSE



MUSIQUE

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} ÉDITION #5

CHANT DE L'ISOLÉ

TRIO KARENINE ET L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

Lundi 16 octobre à 20h30

Durée 1 heure

GRANDE SALLE

Un concert exceptionnel où se côtoient deux compositeurs de générations différentes, Benoît Menut et Philippe Hersant.

Ce projet commun entre deux compositeurs de générations différentes et qui se côtoient depuis 25 ans a germé avec le désir de Benoît Menut d'écrire, pour le Trio Karénine, une œuvre concertante de même durée, format et instrumentation que le *Chant de l'isolé* de Philippe Hersant. Ainsi est né *Depuis le Rivage*. Ces deux œuvres encadrent un voyage musical qui donne la parole à chaque groupe d'interprète avec, respectivement, le deuxième trio de Menut *Les Allées Sombres* pour les Karénine et les *Fantaisies sur le nom de Sacher* pour l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, dirigé par Vahan Mardirossian. Ce concert que vient clore la 6^{ème} édition du festival *Aux Armes, Contemporains !* coïncide avec la sortie en disque, chez le label Mirare, de ce programme original proposant en miroir les univers singuliers de deux compositeurs d'aujourd'hui.

Trio Karénine :

Charlotte Juillard violon

Louis Rodde violoncelle

Paloma Kouider piano

Orchestre royal de chambre de Wallonie :

Vahan Mardirossian direction

PROGRAMME DU CONCERT

Philippe Hersant (1948-) *Chant de l'isolé* (pour piano, violon, violoncelle, orchestre à cordes et percussions)

Benoît Menut (1977-) *Les Allées Sombres*, Trio n° 2 (pour violon, violoncelle et piano)

Philippe Hersant (1948-) *Fantaisies sur le nom de Sacher*, pour orchestre à cordes 13 minutes (huit mouvements)

Benoît Menut (1977-) *Depuis le Rivage*, poème pour trio avec piano, percussions et orchestre à cordes

CO-PRODUCTION : Sequenza et Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW)

SOUTIENS : Sacem, Maison de la Musique Contemporaine, les Éditions Musicales Artchipel, Durand-Salabert et le label Mirare.

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

En 1958, Lola Bobesco crée « Les Solistes de Bruxelles », nommé successivement « Ensemble d'archets Eugène Ysaÿe » et « Orchestre Royal de Chambre de Wallonie » (O.R.C.W.). Vahan Mardirossian a pris la baguette pour continuer le travail d'excellence. L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie est partenaire du Concours Musical International Reine Élisabeth depuis plus de 20 ans et un complice régulier de la Chapelle Musicale Reine Élisabeth, de Bozar, de Flagey et de nombreux festivals belges. À Mons, Capitale culturelle de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Capitale européenne de la culture 2015, sa ville de résidence depuis plus de 50 ans, en partenariat avec MARS (Mons Arts de la Scène) et avec le soutien de la Ville de Mons, l'ORCW présente un répertoire diversifié et original, avec des musiciens de grande renommée, belges et étrangers. Il présente des concerts pour le jeune public et collabore avec de jeunes artistes. Il offre des micro- prestations aux élèves de l'Académie de musique de Mons et des concerts avec ARTS2 (École Supérieure des Arts).

TRIO KARÉLINE

Fondé à Paris en 2009, le Trio Karénine est aujourd'hui reconnu comme l'un des ensembles les plus talentueux de la scène internationale. Guidés dès leur rencontre par les musiciens du quatuor Ysaÿe, leur engagement, leur soif d'exigence et leur recherche stylistique les conduiront par la suite sur les chemins d'autres grands musiciens : Menahem Pressler, Alfred Brendel, Hatto Beyerle, Ferenc Rados, Jean-Claude Pennetier... Depuis son succès au concours de Munich en 2013, le Trio Karénine se produit sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord (Concertgebouw d'Amsterdam, Philharmonie de Paris, Konzerthaus de Berlin, Frick Collection de New-York), et tisse des liens fidèles avec des festivals renommés tels que les Folles Journées de Nantes, Tokyo et Varsovie, les Festspiele Mecklenburg-Vorpommern en Allemagne... Les musiciens du Trio Karénine ont à cœur d'aborder un répertoire varié, à l'image de leur originale discographie parue pour le label Mirare et qui a reçu les meilleures critiques (5 diapasons, Choc Classica, Gramophone Magazine Choice, nomination au Preis der Deutschen Schallplattenkritik...), où Schumann, Ravel et Schönberg côtoient de plus rares opus de Tailleferre, Weinberg ou Suk. Le Trio Karénine a reçu le soutien généreux de l'Académie de Villecroze, de la Fondation Culture et Musique sous l'égide de la Fondation de France, de la Fondation Banque Populaire ainsi que de La Fondation « Musique et Vin au Clos Vougeot ». L'ADAMI est également un des plus fidèles soutiens de l'ensemble.

À VOS AGENDAS

Lundi 11 septembre à 20h30

ACTION ! CRÉATION ! Acte III
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE
GRANDE SALLE

Mercredi 13 septembre à 20 h

SEHNSUCHT - LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO
MARQUEZ (GUITARE)
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Samedi 30 septembre à 20 h

NNEKA EN CONCERT
GRANDE SALLE

Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30

**THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET
ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)**
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #1
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30

NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #2
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30

453 HZ – SANDRO COMPAGNON
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #3
LA PICCOLA SCALA

Samedi 14 octobre 2023 à 21h30

CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #4
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Lundi 16 octobre à 20h30

**CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET
L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE**
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #5
GRANDE SALLE

Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30

**NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE
ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON**
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Lundi 13 novembre à 19h30

DU BACH, DUPHLY !
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30

CLAIRS DE LUNE
PIERRE-YVES HODIQUE - RÉCITAL DE PIANO
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30

ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA
GRANDE SALLE

Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30

PEACE OF MINE / LAURA PRINCE
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Lundi 11 décembre à 20h30

HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT
RÉCITAL DE PIANO
GRANDE SALLE

Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30

A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Samedi 13 janvier 2023 à 19h30

L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h

CARNAVAL – NOUR AYADI
RÉCITAL DE PIANO
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
GRANDE SALLE

Vendredi 9 février à 20h30

SUN MONKEY VOLTAGE
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Mardi 13 février 2024 à 19h30

THE BEGGAR'S ENSEMBLE

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

Mercredi 13 mars 2024 à 19h30

L'ENTRETIEN DES MUSES

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 24 mars 2024 à 17 h

WHAT IT MUST SUGGEST

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC

GRANDE SALLE

Jeudi 4 avril 2024 à 20h30

SHAULI EINAIV LIVING ORGANS

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

Lundi 13 mai 2024 à 19h30

UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 13 juin 2024 à 19H30

SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

La Scala

P A R I S

LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

lascala-paris.fr

