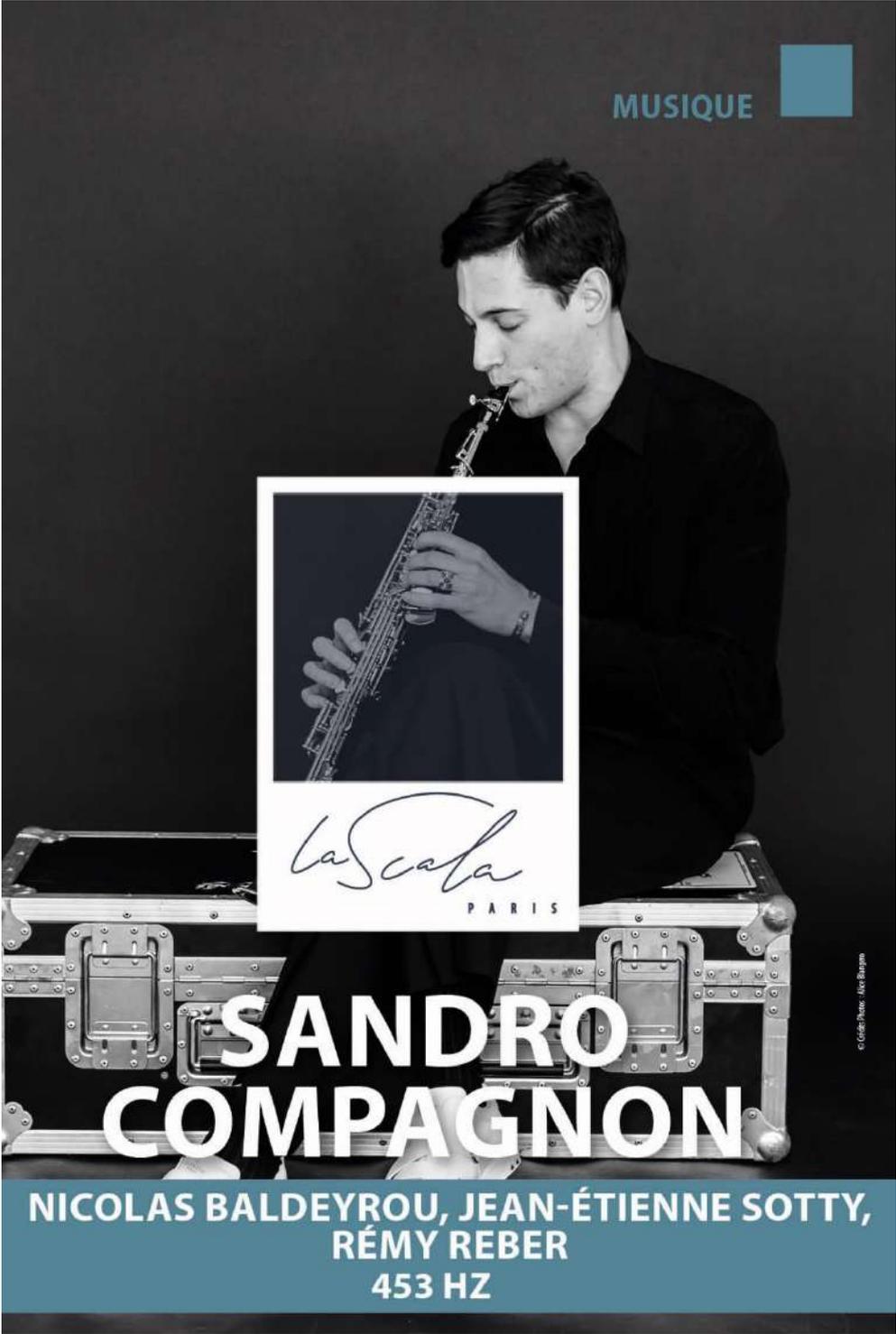


DOSSIER DE PRESSE



MUSIQUE

laScala
PARIS

**SANDRO
COMPAGNON**

NICOLAS BALDEYROU, JEAN-ÉTIENNE SOTTY,
RÉMY REBER
453 HZ

© Credit Photo: Alex Babin

MUSIQUE

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

453 HZ SANDRO COMPAGNON

Samedi 14 octobre 2023 à 19h30

Durée 1 heure

LA PICCOLA SCALA

Carte blanche à Sandro Compagnon pour un programme aussi virtuose que luxuriant.

Pour cette « carte blanche », le jeune saxophoniste Sandro Compagnon se plonge dans le monde intérieur extraordinairement subtil et expressif du compositeur Italien Giorgio Netti et dans l'univers mélodique, virtuose et polyphonique de Bruno Mantovani dont l'œuvre *Rondes de printemps* lui est dédiée. Il invite à le rejoindre deux artistes très impliqués dans la musique de notre temps, l'accordéoniste Jean-Étienne Sotty et le guitariste Rémy Reber. Ils donneront le trio du compositeur Samir Amarouch qu'ils ont récemment créé lors du Festival des Musicales de Bagatelle. Il jouera également la musique de Yann Robin en compagnie de l'immense clarinettiste Nicolas Baldeyrou, dans une pièce aussi virtuose que rugueuse.

Sandro Compagnon Saxophone soprano

Nicolas Baldeyrou Clarinette

Jean-Étienne Sotty Accordéon

Rémy Reber Guitare électrique

PROGRAMME DU CONCERT

Giorgio Netti (1963 -) *Necessità d'interrogare il cielo, 2nd mouvement* pour saxophone soprano solo

Samir Amarouch (1991-) *Trio pour saxophone soprano, accordéon et guitare électrique*

Yann Robin (1974-) *Schizophrenia* pour saxophone soprano et clarinette Si bémol

Bruno Mantovani (1974-) *Rondes de printemps* pour saxophone solo

PRODUCTION : La Scala Paris

SOUTIENS : Sacem, Fondation Banque Populaire ainsi que par les Maisons Henri Selmer Paris et Vandoren Paris.

SANDRO COMPAGNON, SAXOPHONE



Parallèlement à ses études de musique classique, Sandro pratique beaucoup le jazz et se produit lors de nombreux concerts dans des festivals comme le festival de jazz de Vannes (invité par le Spok Frevo Orchestra) ou encore au Cosmo Jazz Festival de Chamonix d'André Manoukian. Il se produit régulièrement en concert avec ce dernier et a récemment enregistré pour l'un de ses albums.

Il a fait la création de la version pour saxophone soprano de sa pièce pour flûte seule « Früh » à La Scala Paris en direct sur France Musique, a transcrit de nombreuses œuvres pour bois au saxophone et a récemment enregistré son premier disque solo, dédié à la musique du compositeur.

Il est diplômé de Master en saxophone et en musique de chambre au CNSMDP dans les classes de Claude Delangle et Michel Moraguès et, il suit le cursus d'improvisation générative auprès de Vincent Lê Quang et Alexandros

Markeas. En 2017, il remporte le 1^{er} prix du concours international de musique de chambre d'Osaka avec le quatuor Zahir dont il était membre entre 2016 et 2021, en novembre 2019, le 3^{ème} prix au concours international Adolphe Sax de Dinant en Belgique et en octobre 2021, le 1^{er} prix au concours international Thomas Kuti à Thessalonique, en Grèce.

Sandro est aussi, depuis mai 2021, lauréat de la Fondation Banque Populaire. Il vient d'être admis en Master Soliste à la ZHdK de Zürich (Suisse) dans la classe de Lars Mlekusch.

NICOLAS BALDEYROU, CLARINETTE

Nicolas Baldeyrou fait partie des clarinettes les plus demandés à travers le monde.

Invité à se produire en soliste avec des orchestres comme le Bayerische Rundfunk, le Philharmonique de Tokyo, la Philharmonie de Prague, le Philharmonique de Saint-Petersbourg, ou différents orchestres français dont régulièrement l'Orchestre d'Auvergne, Nicolas s'est produit dans des salles telles que la Cité de la musique à Paris, Carnegie Hall le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, la Philharmonie de Cologne, le Konzerthaus de Vienne, le Mozarteum de Salzbourg ou le Concertgebouw d'Amsterdam où il est régulièrement invité.

Parmi ses très nombreux partenaires de musique de chambre, citons Bertrand Chamayou, Michel Dalberto, Claire-Marie Le Guay, Alexandre Tharaud, Antoine Tamestit, Alexei Ogrintchouk, David Guerrier, Magali Mosnier, le Quatuor Modigliani, le Quatuor Ebène. Nicolas pratique également la clarinette classique et a collaboré avec le Concert d'Astrée et Emmanuelle Haïm, avec qui plusieurs projets sont désormais en cours.

Né en région parisienne, Nicolas est entré à quatorze ans au CNSM de Paris, dans la classe de Michel Arrignon, il y obtient en 1998 un premier prix à l'unanimité avec le prix spécial du jury, avant d'être admis dans la même classe en cycle de perfectionnement. Il a remporté le prestigieux concours de l'ARD à Munich en 1998 à 19 ans, le Dos Hermanas (Espagne) en 1999 et la ICA Young Artist Competition (Etats-Unis) en 2001.

En 2003, Eric Tanguy lui dédie une composition pour clarinette seule, Capriccio, et Jacques Lenot écrit pour lui Tormentoso. Il enregistre ces deux pièces ainsi que d'autres chefs-d'œuvre du XXème siècle pour clarinette seule pour le label Intrada en novembre 2004, disque chaleureusement accueilli par la critique internationale.

Un second disque consacré à Mozart, pour lequel Nicolas a invité à ses côtés Antoine Tamestit, Bertrand Chamayou, David Guerrier, Alexei Ogrintchouk et Julien Hardy est paru fin 2007, également chez Intrada. Cette sortie fut là encore accompagnée d'éloges unanimes de la presse.

De 2004 à 2007, il est clarinette solo de l'Orchestre National de France après avoir occupé le même poste au sein du Mahler Chamber Orchestra de Claudio Abbado entre 2000 et 2001. Il fut également membre de l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne dirigé par Bernard Haitink et Carlo Maria Giulini.

Il est depuis janvier 2011, clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Nicolas enseigne depuis 2007 comme professeur titulaire au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Il a par ailleurs été choisi comme représentant exclusif de Buffet-Crampon.

JEAN-ÉTIENNE SOTTY, ACCORDEON

C'est à l'école de musique de Saint-Vallier, dans sa Bourgogne natale, qu'il découvre la musique, l'accordéon et les joies de la scène. Très vite la perspective d'une vie musicale s'impose à lui et il part alors se former auprès des professeurs les plus distingués : Olivier Urbano, Christophe Girard, Philippe Bourlois et enfin Teodoro Anzellotti, sous l'enseignement duquel il obtient son Master of Music Performance à la Haute école d'Arts de Berne. Son excellence lui ouvre les portes du Diplôme d'Artiste Interprète puis du Doctorat au CNSMDP; ses lectures musicologiques et sa maîtrise de la théorie musicale lui valent d'être reçu au concours de l'agrégation de musique.

Fort de ce parcours, Jean-Etienne Sotty ne donne aucune limite à ses envies musicales. Il peut ainsi donner un récital de musique classique, transcrite à l'accordéon et historiquement documentée, fréquenter le lendemain une scène de création contemporaine, et pour finir tenir la partie soliste d'un concerto avec grand orchestre. Insatiablement créatif il participe avec les compositeurs à l'élargissement du répertoire pour accordéon, et crée le premier accordéon microtonal en France avec Fanny Vicens, dans le cadre du duo XAMP.

On a pu l'entendre en France comme à l'Internationale dans les lieux les plus prestigieux : Théâtre du Châtelet, KKL de Lucerne, Festival Kurt Weill de Dessau, Les Subsistances (Lyon), Centre George Pompidou/IRCAM, Teatro Mayor (Bogota), Sadler's Wells (Londres), Konzerthaus de Vienne...

REMY REBER, GUITARE ELECTRIQUE

Remy Reber est un jeune guitariste classique français expressif et énergique. Si l'art de l'interprétation de toutes les musiques écrites le passionne, il aime tout particulièrement le répertoire contemporain qu'il aborde avec une rare générosité musicale. Il est titulaire d'un master de Guitare mention très bien du Conservatoire Supérieur de Paris (CNSMDP) obtenu en 2014 dans la classe de Roland Dyens. Il a pu s'enrichir notamment auprès de Tania Chagnot, Dominique Eder, Jean-Marc Zwollenreuther, Eric Bellocq, Olivier Chassain, Caroline Delume, ou encore Vincent Lequang et Alexandros Markéas au sein de la classe d'improvisation générative du CNSMDP.

À VOS AGENDAS

Lundi 11 septembre à 20h30

ACTION ! CRÉATION ! Acte III
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE
GRANDE SALLE

Mercredi 13 septembre à 20 h

SEHNSUCHT - LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO
MARQUEZ (GUITARE)
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Samedi 30 septembre à 20 h

NNEKA EN CONCERT
GRANDE SALLE

Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30

**THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET
ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)**
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #1
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30

NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #2
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30

453 HZ – SANDRO COMPAGNON
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #3
LA PICCOLA SCALA

Samedi 14 octobre 2023 à 21h30

CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #4
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Lundi 16 octobre à 20h30

**CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET
L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE**
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{ÈME} EDITION #5
GRANDE SALLE

Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30

**NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE
ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON**
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Lundi 13 novembre à 19h30

DU BACH, DUPHLY !
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30

CLAIRS DE LUNE
PIERRE-YVES HODIQUE - RÉCITAL DE PIANO
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30

ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA
GRANDE SALLE

Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30

PEACE OF MINE / LAURA PRINCE
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Lundi 11 décembre à 20h30

HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT
RÉCITAL DE PIANO
GRANDE SALLE

Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30

A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Samedi 13 janvier 2023 à 19h30

L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h

CARNAVAL – NOUR AYADI
RÉCITAL DE PIANO
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
GRANDE SALLE

Vendredi 9 février à 20h30

SUN MONKEY VOLTAGE
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Mardi 13 février 2024 à 19h30

THE BEGGAR'S ENSEMBLE

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

Mercredi 13 mars 2024 à 19h30

L'ENTRETIEN DES MUSES

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 24 mars 2024 à 17 h

WHAT IT MUST SUGGEST

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC

GRANDE SALLE

Jeudi 4 avril 2024 à 20h30

SHAULI EINAIV LIVING ORGANS

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

Lundi 13 mai 2024 à 19h30

UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 13 juin 2024 à 19H30

SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

la Scala

P A R I S

LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

lascala-paris.fr

