

DOSSIER DE PRESSE



MUSIQUE

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{EME} ÉDITION #2

NIGHT CALL

QUATUOR ELMIRE

Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30

Durée 1 heure

LA PICCOLA SCALA

Le quatuor Elmire nous convie à une célébration de la nuit en compagnie de plusieurs des œuvres les plus oniriques du répertoire.

Le légendaire *Ainsi la nuit*, d'Henri Dutilleux, est mis en miroir avec le *Quatuor à cordes n°5* de Pascal Dusapin, chacun délivrant une vision nocturne délirante, un rêve éveillé mêlant les sons et les images dans un temps musical en perpétuelle transformation pour Dutilleux, un caractère improvisé et une distorsion du matériel musical dans une sorte transe crépusculaire pour Dusapin. Au cœur de ce concert, la nuit revêt ses habits tragiques et violents avec *WTC* de Steve Reich, commémoration des attentats du 11 septembre pour quatuor et bande électronique. Une commande à la jeune compositrice Héroïse Werner, première œuvre pour quatuor à son répertoire, viendra compléter ce programme.

QUATUOR ELMIRE

David Petrlik violon

Yoan Brakha violon

Hortense Fourier alto

Rémi Carlon violoncelle

PROGRAMME

Pascal Dusapin (1955-) *Quatuor N.5*

Héroïse Werner (1991-) *Commande du quatuor Elmire / création (2023)*

Steve Reich (1936-) *WTC 9/11 (2010)*

Henri Dutilleux (1916-2013) *Ainsi la Nuit*

PRODUCTION : La Scala Paris

SOUTIENS : Sacem

LE QUATUOR ELMIRE



Fondé en 2017, le Quatuor Elmire remporte le 3^{ème} Prix ainsi que le Prix Spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine imposée au Concours International Carl Nielsen à Copenhague en 2019. Composé de quatre musiciens vivant à Paris ; David Petrlik et Yoan Brakha aux violons, Hortense Fourier à l'alto et Rémi Carlon au violoncelle, le quatuor a déjà eu la chance de travailler avec les plus grands quartettistes tels que les membres des Quatuor Hagen, Ysayë, Berg, Modigliani et Ébène. Remarqués par leurs apparitions dans des festivals tels que la Folles Journée de Nantes, le Festival des Arcs, ou encore les Rencontres Musicales d'Évian, le Quatuor Elmire est aussi artiste résident à la Fondation Singer-Polignac, artiste génération Spedidam ainsi que lauréat de la Fondation Banque Populaire.

DAVID PETRLIK, VIOLON

En 2015, il obtient son Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec les félicitations et poursuit sa formation dans le cycle d'excellence « Konzertexamen » à l'Université des Arts de Essen.

Parallèlement à ses études, David remporte des premiers prix aux Concours Internationaux Kocian (République Tchèque), Flame (Paris), il est lauréat du concours Jasha Heifetz (Lituanie), Ginette Neveu (France), avec, à deux reprises, le prix du public, ainsi que du concours en Italie Rodolfo Lipizer, où il obtient le prix spécial pour la pièce virtuose. En 2017 David est lauréat du concours Felix Mendelssohn à Berlin et du prix "André Hoffmann" pour la meilleure interprétation de la pièce de M. Toshio Hosokawa avec Alexandre Kantorow au Festival "Les Sommets Musicaux de Gstaad". David est aussi le lauréat de la Fondation Safran, de l'Adami et de la bourse Huguet-Bourgeois de la Fondation de France. Il vient récemment d'être nommé « Génération Spedidam ».

Il a joué également en musique de chambre avec des musiciens tel que Nicholas Angelich, Gidon Kremer, Philippe Jaroussky, Steven Isserlis, Christian Tetzlaff, Karine Deshayes, Jean-Frédéric Neuburger, Itamar Golan, Marc Coppey, Claire Désert, Eric Le Sage, Boris Garlitsky, Emmanuel Strosser, François Salque, Jonas Vitta, Raphaël Sévère, Amaury Coeytaux, Guillaume Bellom, Vassily Sinaïsky, Laurent Martin et Thomas Hoppe...

Passionné par la musique de chambre, David est artiste en résidence à la Fondation Singer-Polignac au sein de l'Ensemble Messiaen, où il joue régulièrement avec Raphaël Sévère, Théo Fouchenneret et Volodia Van Keulen. Il est parallèlement en résidence à la Fondation allemande « Villa Musica Rheinland-Pfalz ». Toutes ces rencontres très enrichissantes ont influencé sa personnalité artistique. Motivé par l'envie de transmettre un patrimoine musical riche, le répertoire de David est vaste, il s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine de nos jours.

Il joue actuellement sur un violon de Petrus Guarnerius de 1702 « ex Schubert » prêté par la Fondation « Villa Musica Rheinland-Pfalz ». En 2017, David fera ses débuts en récital à la grande salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris, au festival "Les Sommets Musicaux de Gstaad" en Suisse, et en musique de chambre à l'Auditorium du Louvre à Paris.

YOAN BRAKHA, VIOLON

Il joue un violon Nicolas Desrouseaux fait en 1847. Né à Paris, Yoan Brakha commence le violon à l'âge de 8 ans. Il reçoit de nombreux prix pour jeune violoniste avant d'obtenir ses diplômes et distinctions au conservatoire d'Aulnay-Sous-Bois et à la Schola Cantorum de Paris. Il étudie à l'Universität Der Künste de Berlin et auprès de Marc Danel au Conservatoire national supérieur de Musique de Lyon, où il obtient son Master. Il est soliste avec l'Orchestre de Chambre de Montpellier et l'Orchestre du Centre Philharmonique. Passionné de musique de chambre, il a partagé la scène avec des artistes tel que Marc Danel, Yovan Markovitch, Jean Sulem, Claudio Bohotquez, Christoph Richter, Konstantin Bogino, Miguel Da Silva et Tanja Becker-Bender. Lauréat de la bourse Mécénat Musical Société Générale et de la bourse ADAMI, il s'est produit dans plusieurs pays d'Europe, apparaissant au Kuhmo Chamber Music Festival (Finlande), Crans Montana festival (Suisse), Ortús Chamber Music Festival (Irlande). Il travaille avec de nombreux artistes internationaux comme Shlomo Mintz, Hagai Shaham, Jean-Marc Phillips, Olivier Charlier, Silvia Marcovici, Guillaume Sutre et Bruno Pasquier. Yoan Brakha rejoint l'Académie de l'Opéra national de Paris en septembre 2019.

HORTENSE FOURRIER, ALTO

Elle joue un alto de Joël Klépal fait en 2017. Hortense Fourier, née en 1998, débute ses études au Conservatoire de Caen. Après y avoir obtenu ses premiers prix d'alto et d'histoire de la musique, elle intègre la classe de Miguel Da Silva à la Haute École de Musique de Genève, dans laquelle elle poursuit actuellement ses études en Master Soliste.

Lauréate de plusieurs prix internationaux dont le Premier Prix du concours Glazounov (catégorie Excellence) en 2019, le Troisième Prix du concours de Vire (catégorie Soliste) en 2016, elle est également distinguée lors de plusieurs académies, dont l'Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz et l'Académie Verão Classico de Lisbonne, pour lesquelles elle reçoit des prix spéciaux en soliste et en musique de chambre. Passionnée par la musique contemporaine, Hortense a la chance d'avoir pu travailler avec l'Ensemble Contrechamps, ainsi qu'avec l'Ensemble Intercontemporain en intégrant le programme Ulysses en 2021. Elle a également créé de nombreuses pièces et travaillé avec des compositeurs de renom tels que Philippe Manoury, Beat Furrer et Stefano Gervasoni. Elle a participé en 2019 à l'Intégrale des Sequenze de Berio à Genève. Elle a notamment reçu les précieux conseils des membres des quatuors Berg, Artemis, Ysaÿe et Hagen. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle est sollicitée par différents festivals en tant que soliste et chambriste en France comme à l'étranger. En 2021, elle intègre la très prestigieuse Chapelle musicale Reine Elisabeth de Belgique.

RÉMI CARLON, VIOLONCELLE

Il joue un violoncelle de Gioffredo Cappa fait en 1714. Rémi Carlon grandit au cœur d'un environnement riche en musique, entouré d'une mère musicienne et d'un père mélomane. Dès ses 8 ans, il débute sa pratique du violoncelle au sein du Conservatoire à Rayonnement départemental du Val de Saône. Rémi a un véritable coup de cœur pour l'instrument. Faire de cette passion un métier s'impose alors naturellement, comme une évidence. Il obtient à quinze ans son prix de violoncelle et de musique de chambre, tous deux à l'unanimité du jury.

Après avoir suivi l'enseignement d'Hélène Dautry au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, il intègre le Conservatoire National supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jérôme Pernoo. Sa rencontre avec le professeur demeure un événement déterminant dans le parcours du violoncelliste. Il le fait grandir et évoluer en tant que violoncelliste et musicien, mais également en tant que personne. À l'écoute, il donne à Rémi les clefs pour l'aider à trouver sa voie, et il l'épaula dans celle qu'il choisit : violoncelliste de quatuor.

Pendant ses études, Rémi a l'occasion d'élargir ses possibles à travers des masterclass auprès de Gary Hoffmann, David Geringuas, Jens Peter Maintz, ou Janos Starker. Il remporte en 2013 à Paris le second Grand Prix du concours international « Festival musical des jeunes interprètes ». Il se produit alors en soliste avec plusieurs orchestres parisiens et en récital, travaillant ainsi avec des chefs tels que Sébastien Billard, Adrian McDonnell, Nicolas Simon ou encore Julien Leroy. En 2017, le parcours de Rémi connaît un tournant majeur avec la formation du Quatuor Elmire. Entouré de Cyprien Brod, Khoa-Nam Nguyen, et Issey Nadaud, il avance sur ce chemin qu'il choisissait des années plus tôt : créer, à quatre, un tout.

À VOS AGENDAS

Lundi 11 septembre à 20h30

ACTION ! CRÉATION ! Acte III
EN DIRECT SUR FRANCE MUSIQUE
GRANDE SALLE

Mercredi 13 septembre à 20 h

SEHNSUCHT – LES LIEDER AVEC GUITARE- SCHUBERT
– MARIA CRISTINA KIEHR (SOPRANO) ET PABLO
MARQUEZ (GUITARE)
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Samedi 30 septembre à 20 h

NNEKA EN CONCERT
GRANDE SALLE

Vendredi 13 octobre 2023 à 19h30

THE WAVES – ROBIN PHARO (VIOLE DE GAMBE) ET
ANAIS BERTRAND (MEZZO-SOPRANO)
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{EME} EDITION #1
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 13 octobre 2023 à 21h30

NIGHT CALL – QUATUOR ELMIRE
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{EME} EDITION #2
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 14 octobre 2023 à 19h30

453 HZ – SANDRO COMPAGNON
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{EME} EDITION #3
LA PICCOLA SCALA

Samedi 14 octobre 2023 à 21h30

CREO – ENSEMBLE ÉCOUTE
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{EME} EDITION #4
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Lundi 16 octobre à 20h30

CHANT DE L'ISOLE – TRIO KARENINE ET
L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE
AUX ARMES, CONTEMPORAINS ! 6^{EME} EDITION #5
GRANDE SALLE

Vendredi 20 octobre 2023 à 20h30

NO(W) BEAUTY – HERMON MEHARI, STÉPHANE
ADSUAR, ENZO CARNIEL, DAMIEN VARAILLON
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Lundi 13 novembre à 19h30

DU BACH, DUPHLY !
STÉPHANIE-MARIE DEGAND ET VIOLAINE COCHARD
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 24 novembre 2023 à 20h30

CLAIRS DE LUNE
PIERRE-YVES HODIQUE – RÉCITAL DE PIANO
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
LA PICCOLA SCALA

Vendredi 2 décembre 2023 à 20h30

ANNE DUCROS FAIT SON CINÉMA
GRANDE SALLE

Vendredi 8 décembre 2023 à 20h30

PEACE OF MINE / LAURA PRINCE
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Lundi 11 décembre à 20h30

HAYATO SUMINO (CATEEN) EN CONCERT
RÉCITAL DE PIANO
GRANDE SALLE

Mercredi 13 décembre 2023 à 19h30

A KEYBOARD SONG – YOANN MOULIN
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Samedi 13 janvier 2023 à 19h30

L'ÂME-SON – BRUNO HELSTROFFER
LES 13 DU 13 100% BAROQUES
LA PICCOLA SCALA

Dimanche 28 janvier 2024 à 16 h

CARNAVAL – NOUR AYADI
RÉCITAL DE PIANO
NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
GRANDE SALLE

Vendredi 9 février à 20h30

SUN MONKEY VOLTAGE
RÉMI PANOSSIAN TRIO - RP3
CONCERT JAZZ
LA PICCOLA SCALA

Mardi 13 février 2024 à 19h30

THE BEGGAR'S ENSEMBLE

AUGUSTIN LUSSON, DARIA ZEMELE, FRANÇOIS GALLON

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

GIN CRAZE – SONATAS FROM GREAT BRITAIN

LA PICCOLA SCALA

Mercredi 13 mars 2024 à 19h30

L'ENTRETIEN DES MUSES

TOM CARRÉ

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 24 mars 2024 à 17 h

WHAT IT MUST SUGGEST

JOSQUIN OTAL – RÉCITAL PIANO

NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC

GRANDE SALLE

Jeudi 4 avril 2024 à 20h30

SHAULI EINAV LIVING ORGANS

SAXOPHONE EN QUARTET

CONCERT JAZZ

LA PICCOLA SCALA

Lundi 13 mai 2024 à 19h30

UNE TRAGÉDIE ANGÉLIQUE : BACH CHEZ CIORAN

MARA DOBRESKO ET VOLODIA SERRE

LES 13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 13 juin 2024 à 19H30

SONATES POUR VIOLE DE GAMBE ET CLAVECIN

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET (VIOLE DE GAMBE) ET PHILIPPE GRISVARD (CLAVECIN)

13 DU 13 100% BAROQUES

LA PICCOLA SCALA



P A R I S

LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg • Paris, 10e

RÉSERVATION SUR LE SITE INTERNET

Règlement par carte bancaire. Paiement en ligne sécurisé.

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

Au 01 40 03 44 30, du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Ouverture le 22 août 2023.

RÉSERVATION SUR PLACE

La billetterie sur place est ouverte une heure avant la représentation.

Ouverture le 9 septembre 2023.

RESTAURANT ET BAR

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

Ouverture aux jours et heures de représentations

lascala-paris.fr

