

DOSSIER DE PRESSE

la Scala
PARIS

MUSIQUE

KEIGO MUKAWA
RÉCITAL DE PIANO
DIMANCHE 21 MAI À 17H

MUSIQUE

CHOPIN ET RAVEL

*Les Grands Concerts
du Week-end*

www.lascala-paris.fr

13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

les pianissimes
un coup de jeune dans le classique

MUSIQUE

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

KEIGO MUKAWA

RÉCITAL PIANO

Les grands concerts du week-end

Dimanche 21 mai à 17h

Durée 1h05

GRANDE SALLE

Depuis son 2^e Prix au Concours Long-Thibaud en 2019 et son 3^e Prix au Concours Reine Elisabeth en 2021, la notoriété de ce poète du piano va grandissante.

Né en 1993 au Japon où il commence ses études musicales, Keigo Mukawa s'installe en 2014 à Paris pour les poursuivre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, notamment avec Frank Braley.

Il se produit en récital et avec orchestre en France, en Europe et au Japon. En musique de chambre, il collabore notamment avec le violoniste Renaud Capuçon, l'altiste Paul Zientara et le pianiste Kyohei Sorita.

Il a plusieurs enregistrements à son actif, le dernier en date étant consacré à l'intégrale des œuvres pour piano solo de Ravel.

Keigo Mukawa piano

LE PROGRAMME

Jean-Philippe Rameau *Gavotte et six doubles*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonate en la mineur*

Frédéric Chopin *4^e Ballade*

Maurice Ravel *Miroirs*

DANS LES MÉDIAS

« *Le jeu de l'artiste japonais conjugue pudeur et intensité.* » **Alain Cochard** *Pianiste*

« *Il comprend la pièce qu'il joue tellement intensément qu'on dirait que c'est lui qui l'a composée.* » **Thierry Loreau** *RTBF Culture*

« *En l'écoutant je voyais Mozart au piano.* » **Pierre Solot** *RTBF-Musiq3*

PRODUCTION

Scala Music

Coproduction Les Pianissimes

KEIGO MUKAWA

PIANISTE

Né au Japon en 1993, Keigo Mukawa a commencé l'apprentissage de la musique et du piano dès l'âge de 3 ans.

En 2012, alors qu'il étudiait à l'Université des Arts de Tokyo, il remporte le 1^{er} prix à la Japan Music Competition. Puis il obtient un 3^{ème} prix au concours de musique de chambre d'Akiyoshidai en 2014.

Après avoir suivi des masterclass avec Henri Barda et Anne Queffélec à Paris, il se passionne pour cette ville et la culture française. Il candidate alors au CNSMD de Paris en 2014 où il est reçu à l'unanimité des membres du jury. Il y suit les cours de Franck Braley et Haruko Ueda et y obtient le Diplôme d'Artiste Interprète.

Il suit également les enseignements de Théodore Paraskiveso, de Jean Sulem en musique de chambre, d'Yves Henry en harmonie, Patrick Cohen en piano-forte, ainsi que les Master Class de Pascal Rogé, Yves Henry, Vera Gornostayeva, Mikhail Voskresensky, Elisso Virsaladze, Arie Vardi, Ewa Poblocka, Stefan Wotjas, Falvai Sandor, Matti Raekallio. À ce jour il poursuit des cours de piano-forte avec Daria Fedeeva.

Depuis son arrivée à Paris, il remporte de nombreux prix: 2^{ème} prix au Concours International de Piano d'Épinal en 2015, 2^{ème} prix au Concours International de Piano d'Île de France en 2016, 1^{er} prix au Concours Coop Music Awards en Italie en 2017, 5^{ème} prix au Concours International de Hamamatsu (Japon) en 2018, pour finir en apothéose avec le 2^{ème} prix au Concours Long-Thibaud Crespin en 2019 et le 3^{ème} prix au Concours Reine Elisabeth en 2021.

En 2017, il était également sélectionné par le programme des Chanel Pygmalion Days à Tokyo pour une série de 6 récitals au cours desquels il a interprété l'intégrale de l'œuvre pour piano de Maurice Ravel. Il se produit par ailleurs avec l'Orchestre Philharmonique de Tokyo, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Belgique, le Brussels Philharmonic. Il donne des récitals en France, en Suisse, en Belgique, en Lettonie, en Chine, au Japon.

Il se produit également en musique de chambre avec Santiago Cañón-Valencia, Shuichi Okada, Manuel Vioque-Judde, Paul Zientara et bien d'autres, et collabore avec Renaud Capuçon. En duo, il se produit avec le pianiste japonais Kyohei Sorita qui a remporté en octobre 2021 le 2^{ème} prix au Concours Chopin de Varsovie.

Il a publié un premier enregistrement consacré à Ravel, Liszt et Bach, un autre consacré à Chopin, Rachmaninov et Boulez. Et en duo avec Kyohei Sorita, il a enregistré des œuvres pour deux pianos de Rachmaninov et Ravel, et à quatre mains de Schubert. En novembre 2022 sort son enregistrement de l'intégrale des œuvres pour piano solo de Ravel.

CALENDRIER **MUSIQUE**

SAISON #5 PART 2

**CHRISTOPHE BUREN
ET KNUT JACQUES
CONCERT À QUATRE MAINS
Mercredi 18 janvier à 19h30**

**MICHEL PORTAL ET BOJAN Z
Grand concert du week-end –
Récital
Samedi 21 janvier à 21h30
GRANDE SALLE**

**MARIE-JOSÈPHE JUDE, EN FAMILLE
Grand concert du week-end
Dimanche 29 janvier à 17h
GRANDE SALLE**

**LUCILE RICHARDOT
Les 13 du 13
100% baroque
Lundi 13 février à 19h30
LA PICCOLA SCALA**

**RAFAEL RIQUENI
GUITARE FLAMENCO
Vendredi 24 mars à 21h30
LA PICCOLA SCALA**

**NOËMI WAYSFELD ET LE QUATUOR
DUTILLEUX
LE TEMPS DE RÊVER, RÉCITAL POUR
QUATUOR À CORDES ET VOIX
Grand concert du week-end
Dimanche 26 mars à 17h
GRANDE SALLE**

**TRIO ZELIHA
Jeudi 6 avril 2023 à 19h30
LA PICCOLA SCALA**

**ROBIN PHARO ET L'ENSEMBLE
PRÈS DE VOTRE OREILLE RÉCITAL,
MUSIQUE ITALIENNE ET DIMINUTION
SUR DES CHANSONS DE LA RENAISSANCE
Les 13 du 13
100% baroque**

**Jeudi 13 avril à 19h30
LA PICCOLA SCALA**

**VINCENT MUSSAT, AU GRÉ DES ONDES
RÉCITAL – NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
Grand concert du week-end
Dimanche 16 avril à 17h
GRANDE SALLE**

**AURÉLIEN FROISSART,
MÉTAMORPHOSES MUSICALES
RÉCITAL
Jeudi 20 avril à 19h30
LA PICCOLA SCALA**

**FLASH PIG, LE PLUS LONGTEMPS
POSSIBLE
Vendredi 21 avril à 21h30
LA PICCOLA SCALA**

**MARTIN KOHLSTEDT
Jeudi 4 mai à 20h30
LA PICCOLA SCALA**

**RENAUD, DANS MES CORDES
Mardi 9 et mercredi 10 mai à
20h
GRANDE SALLE - COMPLET**

**KEIGO
MUKAWA, RÉCITAL
Grand concert du week-end
Dimanche 21 avril à 17h
GRANDE SALLE**

**JODYLINE GALLAVARDIN,
RÉCITAL
Jeudi 25 mai à 19h30**

**VIRGILE ROCHE ET SEONGYOUNG YUN
Les 13 du 13
100% baroque
Mardi 13 juin à 19h30
LA PICCOLA SCALA**



LA SCALA PARIS SAISON 5 PARTIE 2

CHRISTOPHE BUREN ET KNUT JACQUES *Concerti à quatre mains* - 18.01.23 À 19H30
 MICHEL PORTAL ET BOJAN Z. MP85 - 21.01.23 À 19H
 MARIE-JOSÈPHE JUDE EN FAMILLE - 29.01.23 À 17H
 FABIEN DUCOMMUN *AIME MOI* - DU 01.02.23 AU 15.03.23 À 19H30
 LUCILE RICHARDOT ET PHILIPPE GRISVARD *Cantate da camera* - 13.02.23 À 19H30
 WEBER À VIF DU 08.03.23 AU 30.04.23 À 19H ET 15H
 RAFAEL RIQUENI *ÚNICO* - 24.03.23 À 21H30
 NOEMI WAYSFELD ET LE QUATUOR DUTILLEUX, *Le temps de rêver, de Faure à Gainsbourg* - 26.03.23 À 17H
 TRIO ZELIHA, *Plongée dans la musique viennoise* - 06.04.23 À 19H30
 ROBIN PHARO - ENSEMBLE PRES DE VOTRE OREILLE, *Récital - Musique Italienne et chansons de la Renaissance* - 13.04.23 À 19H30
 VINCENT MUSSAT, *Au gré des ondes* - 16.04.23 À 17H - NOUVEL ALBUM SCALA MUSIC
 AURELIEN FROISSART, *Métamorphoses musicales* - 20.04.23 À 19H30
 FLASH PIG, *Le Plus Longtemps Possible* - 21.04.23 À 21H30
 MARTIN KOHLSTEDT - 04.05.23 À 20H30
 RENAUD, *Dans mes cordes* - 09-10.05.23 À 20H
 KEIGO MUKAWA, *Récital* - 21.05.23 À 17H
 JODYLINE GALLAVARDIN, *Paradis Retrouvé* - 25.05.23 À 19H30
 VIRGILE ROCHE ET SEONGYOUNG YUN, *Tonalté(s) suspendue(s)* - 13.06.23 À 19H30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

MUSIQUE ET SCALA MUSIC

SANDRA SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions