

DOSSIER DE PRESSE

la Scala
P A R I S

THÉÂTRE 
MUSIQUE 

AIME MOI
ROADTRIP THÉÂTRAL ET MUSICAL
DU 1ER FÉVRIER AU 15 MARS
LE MERCREDI À 19H30

THÉÂTRE  MUSIQUE 

DÉ ET AVEC FABIEN DUCOMMUN
GUITARE ÉLECTRIQUE JEAN-FRANÇOIS PRIGENT
CRÉATION LUMIÈRES MERRI TUGAYÉ
DIRECTION MUSICALE CYRIL TAÏEB

  www.lascala-paris.fr  
13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | d.racle@lascala-paris.com

AIME MOI

Road trip théâtral et musical de et avec **Fabien Ducommun**

DU 1^{ER} FÉVRIER AU 15 MARS

Mercredi à 19h30

LA PICCOLA SCALA

DISTRIBUTION

Écrit et interprété par **Fabien Ducommun**

Accompagné à la guitare électrique par **Jean-François Prigent**

Création lumières **Merri Tugayé**

Direction musicale **Cyril Taïeb**

PRODUCTION

La Scala Paris

Coproduction WiLDi Productions

SET LIST

NEW YORK NEW YORK

CAN'T HELP FALLING IN LOVE

LOVE ME TENDER

DON'T BE CRUEL

WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW NATURE BOY

SOMETHIN'STUPID

BLUE MOON

THE WONDER OF YOU

UNCHAINED MELODY

NOTE D'INTENTION

AIME MOI est un voyage.

Un road trip à travers les États-Unis.

Une errance solitaire, une épopée vers soi-même.

2021.

Paris. Juillet. Le voyage démarre. En cours de chant, le regard de Monique, 97 ans, professeur de chant au moment où j'entonne cette chanson d'Elvis et qui sans attendre la fin du premier couplet affirme de but en blanc : "Vous allez faire un projet sur les crooners américains, ne vous posez pas de questions".

Avignon. Quelques jours plus tard. L'idée me poursuit, sur une page blanche noter quelques idées.

Paris. Septembre. En studio, avec le musicien/producteur Cyril Taïeb, on s'amuse à réarranger "Can't help falling in love" et "Love me tender". Une journée, deux chansons. D'un single on passe à un EP 3 titres. Puis 5. Les mois passent, les chansons font surface de manière évidente.

2022.

Paris. Janvier. Après 7 sessions de studio sur 5 mois, un album est né.

Barbizon, à La Folie. Février. Résidence d'écriture. Chaque jour, je déroule un fil inattendu qui m'emmène sur les routes américaines. Les souvenirs remontent, les chansons de l'album se glissent entre les mots. Princesse, la voiture imaginaire, véhicule à ma rêverie, apparaît, le fantôme d'Elvis veille et 7 jours plus tard une V1 est sous mes yeux. Je viens d'écrire mon premier spectacle.

New York. Mars. Marcher dans les rues, au café retoucher, ciseler le texte. Plonger, creuser, épurer. Douter.

Paris. Avril. Neuf mois jour pour jour après les paroles de Monique, fébrile, une première lecture. Une naissance.

AIME MOI voit officiellement le jour. De rencontres en rencontres, le spectacle suit son chemin.

Octobre. Maison de le Poésie. Lecture à nouveau. Rencontre avec Olivier Schmitt, directeur artistique de La Scala Paris. Puis Frédéric Biessy dans la foulée. L'évidence. Ensemble nous imaginons le chemin à venir. Pourquoi ne pas commencer par des lectures à La Piccola ?. Oui bonne idée. Pourquoi pas Avignon pour le festival 2023 à La Scala Avignon ? Oui bonne idée.

La suite reste à écrire.

Ce spectacle est un voyage, on ne connaît pas la destination, mais chaque étape est une joie.

Une occasion de proposer des expériences différentes.

A l'image des concerts qui peuvent avec la même set list, être acoustiques ou philharmoniques, j'imagine AIME MOI comme une oeuvre-voyage en constante mutation. Les dates à la Piccola seraient comme un laboratoire, un terrain d'expérimentations ouvert au public, partagé. Une version intime. Au début du spectacle je prends la parole pour rappeler que ce qui sera vu est une étape, un trajet vers la création du spectacle final, celui que nous présenterons à Avignon.

Pour ce spectacle-là, Yoann Bourgeois signera la scénographie. Marie Bourgeois m'accompagnera pour le travail sur le corps, Cyril Taïeb à la création sonore, Jean François Prigent aux guitares électrique, Tom Visser à la lumière, et l'expérience deviendra alors visuelle, sonore, complète. Plus sensorielle que jamais.

AIME MOI est un voyage.

Fabien DUCOMMUN

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

FABIEN DUCOMMUN

Fabien Ducommun est comédien, chanteur, auteur et réalisateur, né en Suisse. Après un passage rapide au Conservatoire de Genève, il suit une formation de comédiens auprès de Steve Kalfa aux Ateliers de L'Ouest. Il chante dans tous les Zéniths de France en devenant le « Soldat Rose » de Louis Chédid. Il fait de grands écarts artistiques, mettant en scène le spectacle *Joséphine Ose* ou jouant dans la série d'anticipation *Osmosis* sur Netflix. Poétique et bienveillant dans *Thomas* de Laura Smet, sombre et frôlant la folie dans *Penetrator* d'Anthony Neilson ou seul en scène côtoyant la mort dans *To Lose* de Nicolas Boualami, il trouve avec son spectacle *Génance*, co-écrit et joué avec Joséphine Draï, le moyen d'exploiter son côté comique. Pour la première fois, il écrit son road trip musical en solitaire, *Aime Moi*, enregistre l'album de reprises qui accompagne le spectacle et se met en scène.

JEAN-FRANÇOIS PRIGENT

Depuis 2005, Jean-François Prigent accompagne de ses guitares envoûtantes, des artistes aussi différents que Louis Chédid, Julian Perretta, Le Soldat Rose 1&2, Chimène Badi, Julie Zenatti, Grégoire...

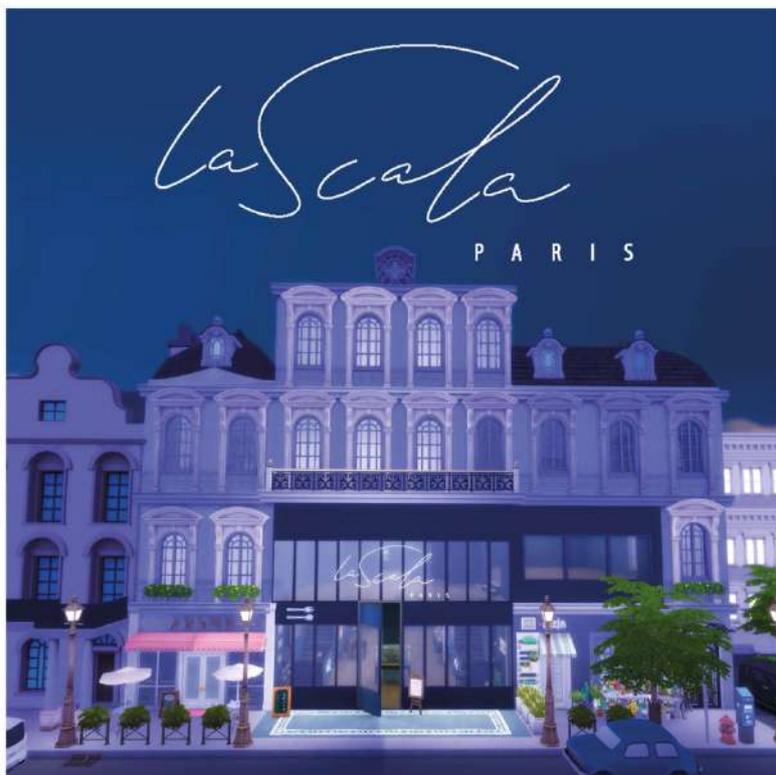
Il travaille comme compositeur à l'image pour Morgane Production, Black Dynamite, France TV, Engie, Label News ou encore 3ème Oeil.

La chaîne Culture Box, Best Of TV Groupe M6 et les Espaces Atypiques lui font confiance en lui demandant de créer leur charte sonore.

Il compose la BO du moyen métrage "Dilemne, dilemme" réalisé par Jacky Goldberg, avec Vincent Macaigne et Julia Faure, sorti en janvier 2023, juste avant de faire résonner ses guitares sur scène, dans le road trip musical "AIME MOI" de et avec Fabien Ducommun.

CYRIL TAÏEB

Artiste musicien sur le circuit professionnel depuis maintenant 20 ans, Cyril a collaboré avec des artistes tels que Louis Chédid, Grégoire, Francis Cabrel, Aloé Blacc en autres, et s'est vu confié la direction musicale de spectacles comme "Le Soldat Rose I et II", ainsi que la réalisation d'albums multi-artistes tels que Brassens sur Paroles, mais également un hommage à Henri Salvador. Il a dirigé des artistes comme Guillaume Galiène, Thomas Dutronc, Véronique Sanson, Alain Souchon etc... Sa création majeure reste la composition des spectacles "Les Coquettes 1 et 2" qui ont connu et connaissent un réel succès auprès du public depuis 2015. Aujourd'hui son quotidien est un agréable mélange entre représentations scéniques et créations musicales.



SAISON 5
DEUXIÈME PARTIE 01.23 - 06.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLLETTE, LENA PAUGAM *Gisèle Halimi, une farouche liberté* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – ELISABETH CHAILLOUX, JEAN-MARIE GALEY ET TERESA OVIDIO, *Camus-Casavès, une géographie amoureuse* – CHRISTOPHE BUREN ET KNUT JACQUES *Concert à quatre mains* – MICHEL PORTAL ET BOJAN Ž. MP&S BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver / All I Need* ANNE DEPETRINI *Alex Lutz* – MARIE-JOSÈPHE JUDE, MICHEL BEROFF, CHARLES HEISSER *En famille* – FABIEN DUCOMMUN *AIME MOI* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – LUCILE RICHARDOT *Alessandro Scarlatti Cantate da camera* – JACQUES WEBER *Weber à vif* – DOMINIQUE VALADIE, ALAIN FRANÇON *Premier amour* – RAFAEL RIQUENI *Unica* – NOËMI WAYSFELD ET LE QUATUOR DUTILLEUX *Le temps de rêver* – ROBIN PHARO *Musique italienne et diminution sur des chansons de la Renaissance* – VINCENT MUSSAT *Au gré des ondes* AURÉLIEN FROISSART *Métamorphoses musicales* – FLASH PIG *Le Plus Longtemps Possible* – MARTIN KOHLSTEDT – RENAUD *Dans mes cordes* – KEIGO MUKAWA *Récital* – JODYLINE GALLAVARDIN – VIRGILE ROCHE ET SEONGYOUNG YUN *Tonalité(s) suspendue(s)* – DANIEL BUREN *Faiteuil d'artiste #10*



www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris
Métro Strasbourg Saint-Denis
www.lascala-paris.com
T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | d.racle@lascala-paris.com
MUSIQUE ET SCALA MUSIC : **SANDRA SERFATI** + 33 6 61 70 24 46 • s.serfati@scalamusic.fr