

DOSSIER DE PRESSE

THÉÂTRE

La Scala
P A R I S



**UNE SOIRÉE
AVEC JEAN ROCHEFORT**
MISE EN SCÈNE EDWART VIGNOT
AVEC CLÉMENCE ROCHEFORT
AU PIANO – MARIO CHOUÉIRY

THÉÂTRE

THIERRY LHERMITTE
20 SEPTEMBRE À 19H

VINCENT DELERM
4 OCTOBRE À 19H

ALEX VIZOREK
31 OCTOBRE À 20H

MARINA HANDS
21 NOVEMBRE À 20H

ALEX LUTZ
20 DÉCEMBRE À 19H

  www.lascala-paris.fr  

13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

THÉÂTRE

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascalaparis.com

« SANS MOUSTACHE, J'AI L'IMPRESSON DE NE PLUS AVOIR DE SLIP ! »

Cinq ans.

Cinq ans déjà que la plus irrésistible des moustaches du cinéma français nous a quitté et avec elle, l'esprit le plus élégant et le plus décalé : celui de l'irremplaçable Jean Rochefort.

Pour lui rendre hommage comme il le mérite, une promesse faite en son temps d'adapter le Louvre à Cheval, cette aventure littéraire et équine proposée par Edwart Vignot, voit aujourd'hui le jour. Ce spectacle s'est depuis enrichi grâce au livre écrit par sa fille Clémence, ouvrage qui s'est imposé de lui-même lorsqu'il s'est agi d'évoquer la figure d'un homme attentif et sans cesse à l'écoute des autres, tellement aimant qu'il déclarait à qui voulait l'entendre : je conseille à tous les hommes d'avoir des enfants assez tard.

La genèse de Papa, cet ouvrage si personnel écrit après la disparition de Jean vient d'une amie de Clémence qui n'avait jamais rencontré son père et qui lui dit un jour : « Il aurait pu donner tout ce qu'il n'avait pas. ». Comme elle avait raison ! Il est rare qu'un personnage public soit en total adéquation avec la personne que l'on découvre dans la vie privée. Clémence a donc écrit ce livre pour raconter des anecdotes, décrire sa vie sans calculs, sans plan de carrière, sans filets... la personnalité de ce père " connu par hasard, sans vouloir le devenir ". Un père qui aimait les autres non pour qu'on dise de lui : « Il est gentil Jean Rochefort », mais parce que les écouter l'intéressait et surtout lui était vital.

Pourquoi ce papa est-il tant aimé ? Une seule réponse, en vérité et qui tient en un mot : sincérité.

Accompagnée par Mario Choueiry au piano, la fille de Jean, tout comme Thierry Lhermitte, Vincent Delerm, Marina Hands, Alex Vizorek et Alex Lutz - les invités d'honneur de cette soirée très particulière - seront quant à eux tour à tour la voix de celui qui écrivit avec brio en 2011 son amour des chevaux à travers des chefs d'œuvres empruntés au Louvre allant de la Grèce Antique à Géricault et Delacroix sans oublier Rubens et même l'art copte. Une promenade conduite de main de maître et déjà à l'époque mise en selle par votre serviteur et qui rêvait depuis l'âge de 10 ans d'écrire un livre sur ce thème avec son acteur préféré. Un livre tout en images et en couleurs qui nous plonge avec délice, malice et érudition dans l'univers des arts au service de la plus belle conquête de l'homo sapiens sapiens : le Cheval.

A présent, Il ne vous reste plus qu'à venir à la Scala pour découvrir les mondes de celui qui exprima si bien, à la fin de sa préface, son désir de partage :

« Partez avec nous en voyage si vous le voulez-vous bien puis rentrons complices ! » Jean Rochefort

UNE SOIRÉE AVEC JEAN ROCHEFORT

Un projet de **EDWART VIGNOT**

Avec **CLÉMENCE ROCHEFORT** et **MARIO CHOUEIRY**

Extraits du livre *Le Louvre à cheval et de Papa*

Remerciements : Éditions Plon et Place des Victoires

REPRÉSENTATIONS

Du 20 septembre au 20 Décembre

Durée 1h20

GRANDE SALLE

Les mardis 20 septembre, 4 octobre, 20 décembre à 19h

Les lundis 31 octobre et 21 novembre à 20h

GUESTS

Le mardi 20 septembre à 19h **THIERRY LHERMITTE**

Le mardi 4 octobre à 19h **VINCENT DELERM**

Le lundi 31 octobre à 20h **ALEX VIZOREK**

Le lundi 21 novembre à 20h **MARINA HANDS**

Le mardi 20 décembre à 19h **ALEX LUTZ**

Accompagnement au piano et à la guitare **MARIO CHOUEIRY**

Intervenante **CLÉMENCE ROCHEFORT**

Metteur en scène **EDWART VIGNOT**

PRODUCTION

La Scala Paris



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

EDWART VIGNOT

Metteur en scène

Concepteur rédacteur, responsable des dessins anciens chez Christie's, historien d'art, photographe et artiste, Edwart Vignot est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Le Louvre à Cheval* qu'il co-écrit avec Jean Rochefort et qui initie une collection de beaux livres pour tous, édités aux éditions place des Victoires. Il fut président de la Société des amis du Musée Rodin et il est l'actuel président de la Société des amis du Musée national Eugène Delacroix.

CLÉMENCE ROCHEFORT



Intervenante

Après un baccalauréat littéraire puis une année d'histoire de l'art à la Sorbonne, elle est diplômée de l'Institut européen de journalisme et effectue des stages au Monde, au grand journal de Canal +, à TF1 et chez Newzulu à Sydney en Australie.

Elle s'inscrit au cours de Théâtre pendant 3 ans au studio Pygmalion.

En septembre 2020, elle publie *Papa* aux éditions Plon.

Elle participe à un court métrage pour ARTE réalisé par Jean Rochefort (CARTE BLANCHE)

Elle a un documentaire produit par Memento (CARTE BLANCHE) sur les kiosques parisiens.

MARIO CHOEIRY

Pianiste et guitariste

Mario Choueiry a interrompu une longue carrière de directeur artistique et de producteur dans les majors du disque pour reprendre des études d'histoire de l'art à l'Ecole du Louvre où il enseigne désormais l'art moderne. Il enseigne également l'histoire de la musique à l'Ecole de management des industries créatives (EMIC). Il est aujourd'hui chargé de mission à l'Institut du monde arabe sous la présidence de Jack Lang. Mélomane et musicien, il pratique le piano et la guitare.



SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *A bientôt de te revoir* – JASON BROKERS *21ème seconde* – RUTHY SCETBON *Parte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5ème édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *RuckersMania* – THE RAT PACK CIE & JOS Houben *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY V.1 *Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*



www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | d.racle@lascala-paris.com