

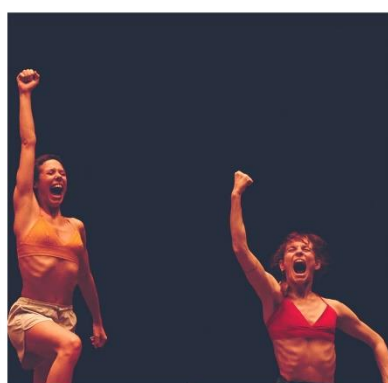
DOSSIER DE PRESSE

la Scala

P A R I S

DANSE

« **L'ÉCRITURE DU CHORÉGRAPHE
ÉLECTRISE, HYPNOTISE.** »
L'OEIL D'OLIVIER



SHIVER / ALL I NEED
DE EDOUARD HUE
DU 17.01.23 > 28.01.23
DU MARDI AU SAMEDI À 19H
LE DIMANCHE À 15H

DANSE

« **GALVANISANT, EDOUARD HUE JOUE
AVEC LES CODES ET LES STYLES.** »
OUVERT AUX PUBLICS

BEAVER DAM COMPANY - JONATHAN SOUCASSE MUSIQUE
SIGOLÈNE PÉTEY COSTUMIÈRE ET ACCESSOIRISTE - DAVID KRETONIC LUMIÈRES



www.lascala-paris.fr



13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

CREDIT PHOTO: © DAVID KRETONIC

DANSE

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascalaparis.com

SHIVER ALL I NEED

Cette soirée présente la danse physique et expressive du chorégraphe Edouard Hue. La première pièce, *Shiver*, décline le frisson d'excitation, de froid, de peur... dans toutes ses possibilités pour parvenir à une pièce frénétique et millimétrée.

All I Need, en deuxième partie, est une ruée désespérée vers l'accomplissement de soi en tentant d'éviter l'affrontement total. Edouard Hue plonge les neuf interprètes dans un ballet stratégique complexe et passionnant inspiré du jeu de Go. Leurs corps au bord de la rupture débordent d'une énergie ivre de puissance, ils vibrent d'impatience et bouillonnent de colère. La densité de l'espace s'électrise, le mouvement frôle l'implosion ou, au contraire, se détend brutalement dans une déflagration élastique. Dans cette soirée, Edouard Hue met en avant ses qualités : créer une danse intense et virtuose.



REPRÉSENTATIONS

Du 17 au 28 janvier 2023

Du mardi au samedi à 19h et le dimanche à 15h

Relâche le 21 janvier

Durée 60 min

GRANDE SALLE

DISTRIBUTION

Chorégraphe **Édouard Hue**

Compositeur **Jonathan Soucasse**

Costumière **Sigolène Pétey**

Créateur lumières **David Kretonic**

Danseur.euse.s **Alfredo Gottardi, Eli Hooker,**

Jaewon Jung, Lou Landré, Tilouna Morel,

Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Yurié

Tsugawa, Mauricio Zuñiga

PRODUCTION Beaver Dam Company

Co-production Festival de Danse de Cannes,
Côte d'Azur France, Salle du Lignon, Vernier

Culture, Le Dôme Théâtre Auberville, Equilibre-Nuithonie, Fribourg, Centre Chorégraphique National de Mulhouse, Opéra National du Rhin, L'auditorium Seynod, Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes.

SOUTIENS

Loterie Romande, Ville de Vernier – Vernier Culture, Ville de Genève, Ville d'Annecy, Fondation Sophie et Karl Binding, Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Fondation Stanley Thomas Johnson, Conseil Départemental de la Haute-Savoie, Fondation Ernst Göhner, Fondation Anne-Marie Schindler, République et Canton de Genève, CORODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles, Région Auvergne-Rhône-Alpes

PARTENAIRES

« Binding First Dance » avec la Fondation Sophie et Karl Binding

DANS LES MÉDIAS

« (...) la pièce a un ton politique totalement assumé. Et c'en est galvanisant. Edouard Hue réussit donc sa mue, celle du chorégraphe totalement assumé jouant avec les codes et les styles. » **Ouvert aux publics**

« Ivre, bouillonnante, impétueuse, faite de rupture, éminemment politique, l'écriture du chorégraphe électrise, hypnotise. » **L'Œil d'Olivier**

ÉDOUARD HUE

Chorégraphe

Edouard Hue, danseur formé au Ballet Junior de Genève, est d'abord un interprète qui met son physique au service du mouvement pur. Il expérimente, en tant qu'interprète, les extrêmes chez les chorégraphes Hofesh Shechter, Damien Jalet, Oliver Dubois et développe rapidement "un style" particulier, mélange de virtuosité maîtrisée et de spontanéité espiègle. Il reçoit d'ailleurs le prix Suisse de Danse 2019 « Danseur Exceptionnel ». C'est naturellement qu'il se tourne vers la chorégraphie, ce qui lui permettra de mettre à profit ses expériences professionnelles, d'assouvir sa quête d'indépendance et de développer son propre langage chorégraphique. La Beaver Dam Company / Edouard Hue compte actuellement à son actif 8 pièces qui tournent dans le monde. Au cours de son parcours, il est soutenu par Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la culture, qui met en place un mentoring avec Olivier Dubois pour *Meet me halfway*. Son solo *FORWARD* intègre le Programme Danse & Dramaturgie initié par Philippe Saire - Théâtre Sévelin 36 et il est artiste en résidence à L'Auditorium Seynod - Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes de 2016 à 2021. Depuis plusieurs années, Edouard Hue transmet son travail au sein d'autres compagnies. C'est ainsi que la pièce *Into Outside* a été transmise à la Frontier Danceland Company de Singapour ainsi qu'à l'École de Danse Contemporaine de Montréal. De même, il est régulièrement demandé au chorégraphe de créer des pièces pour des compagnies existantes et des écoles reconnues. Cela a été le cas avec la pièce *Requiem* de Yoann Bourgeois pour laquelle Edouard Hue a créé la partie du *Domine Jesu* en 2019, *No Matter* à Gauthier Dance Company (Stuttgart-Allemagne), *Titan* pour le ballet de Bâle (Suisse), *After the Bridge* avec l'école supérieure européenne SEAD (Salzburg-Autriche) ... En 2023, il créera une adaptation de *L'Oiseau de Feu* pour l'Opéra du Grand Avignon.



SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *A bientôt de te revoir* – JASON BROKERS *21^{ème} seconde* – RUTHY SCETBON *Parte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5^{ème} édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *RuckersMania* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE *Bach Stage* – LAÛRA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY V.1 *Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*



www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | d.racle@lascala-paris.com