

DOSSIER DE PRESSE

la Scala
PARIS

THE
Rat Pack
COMPAGNIE & JOS HOUBEN
PRÉSENTENT

**PLAY
REPLAY**

DU 30.11.22 AU 08.01.23
DU MARDI AU SAMEDI À 19H
LES SAMEDIS ET DIMANCHES À 15H
À PARTIR DE 6 ANS

LOLA RUIZ ANDREA CATOZZI XAVIER LAVABRE DENIS DULON GUILLAUME JUNCAR ANN-KATRIN JORNOT

APRÈS LE SUCCÈS DE SPEAKEASY
LA NOUVELLE CRÉATION DU RAT PACK

MUSIQUE BOLD / SUPA-JAY

www.lascalaparis.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30

arte

CIRQUE

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascalaparis.com

PLAY / REPLAY

Sur le plateau d'un film d'action, en plein tournage d'une scène de cambriolage, les six artistes de The Rat Pack déploient humour et créativité dans une "course à l'oeuf précieux" : roue Cyr, main à main, voltige, jeu d'ombres chinoises et corps à corps au ralenti... Dans cet hommage haut en couleur au 7ème art, mis en scène par le maître de l'absurde Jos Houben, le gang de The Rat Pack pourrait bien rafler un César.

REPRÉSENTATIONS

Du 30 novembre 2022 au 8 janvier 2023

Du mardi au vendredi à 19h

samedi à 15h et 19h - dimanche à 15h

Relâche les 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, le 17 à 15h, 18, 20, 25

décembre 2022, 1er et 2 janvier 2023

Durée 1h00

A partir de 6 ans

GRANDE SALLE

DISTRIBUTION

Ann-Katrin Jornot Acrobate voltigeuse

Lola Ruiz Acrobate aérienne

Guillaume Juncar Acrobate, Roue Cyr

Andrea Catozzi Acrobate, danseur

Xavier Lavabre Acrobate, Porteur

Denis Dulon Acrobate, porteur

Jos Houben Mise en scène

The Rat Pack Cie Mise en scène

Bold/ Supa Jay Création musicale

Elsa Revol et Cécile Hérault Création lumière

Claire Jouët Pastré Scénographie

Pierre-Yves Loup Forest Costumes

Cécile Hérault / Paul Deschamps Régie lumière

Lucas Garnier Régie son

PRODUCTION La Scala Paris

DIFFUSION Xavier Lavabre

PRODUCTION DÉLEGUÉE

Association Rouge Production

CO-PRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Plateforme 2 pôles cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg / Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Le Carré Magique, Pôle National Cirque – Lannion

La Machinerie - Vénissieux, Scène Conventionnée d'intérêt national Art & Création

L'Archipel, Pôle d'Action Culturelles, Fouesnant-les-Grélan

La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône Alpes-Bourg Saint Andéol

Les Salins-Scène National de Martigues

CIRCA, Pôle National Cirque Gers Occitanie – Auch

Esher Theater – Esch-sur-Alzette (Luxembourg)

Le Palc-Furies, Pôle National Cirque Grand Est – Châlons-en-Champagne

L'Étang des Aulnes – Département des Bouches du Rhône

L'ENACR – Ecole de cirque Rosny-Sous-Bois

SOUTIENS

Ministère de la Culture

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

THE RAT PACK

COMPAGNIE D'ACROBATES

La compagnie Rat Pack est née du désir de pousser plus loin l'acrobatie, la musique et le cinéma. Au départ, ce sont quelques artistes de la compagnie XY qui réfléchissent ensemble à un spectacle qui deviendra *Speakeasy*. Sur cette route ils rencontrent Ann-Katrin Jonrot, Guillaume Juncar, Andrea Catozzi et Clara Huet. Ils rêvent d'une musique originale de *Chinese Man*. Après une jolie rencontre, ces derniers décident de les accompagner sur le projet de *Speakeasy*. 250 dates plus tard, ils décident de continuer l'aventure ensemble et invitent d'autres artistes à les rejoindre sur un projet où le cirque, la musique et cette fois-ci, le cinéma d'action auront toutes leurs places. Après avoir accepté l'invitation de découvrir *Speakeasy* à Paris et tomber en amour de leur travail, qui mieux que Jos Houben pour sublimer leurs idées acrobatiques, mettre en scène leur folie collective et de les pousser plus loin dans leurs jeux d'acteur.

JOS HOUBEN

Comédien, metteur en scène

Né en Belgique en 1959, Jos Houben est comédien, metteur en scène pédagogue. Il se forme à l'École internationale de théâtre Jacques-Lecoq avec Philippe Gaulier, Monika Pagneux et Pierre Byland. Membre fondateur de la Compagnie Complicité à Londres avec Simon McBurney, il joue dans et collabore à la création du célèbre *A minute too late*, pièce qui bouleverse en 1985 le paysage théâtral en Grande-Bretagne. Il écrit et met en scène le duo absurdo burlesque culte *the right size* (lauréat des prix Laurence Olivier Award : meilleur spectacle en 1999 et meilleure nouvelle comédie en 2002) qui s'est produit dans le West End à Londres et sur Broadway à New York. En France, Jos Houben a travaillé régulièrement comme comédien avec le compositeur contemporain Georges Aperghis. En 2008, il est l'un des interprètes de *Fragments* de Samuel Beckett mis en scène par Peter Brook.

Il est depuis 2000 professeur à l'École internationale de théâtre Jacques-Lecoq à Paris et il anime des stages dans le monde entier sur les thèmes du Clown, du Burlesque et du Mime.

Il a récemment collaboré avec la Comédie Française et a travaillé avec Jean-François Peyret.

ANN-KATRIN JORNOT

Acrobate, voltigeuse

Enfant de la balle, Ann Katrin Jornot est bercée par l'univers du cirque traditionnel et grandit dans le cirque nouveau.

Diplômée en 2009 de l'école Supérieur des Arts du Cirque de Bruxelles après s'être formée aux équilibres avec Slava Kukushkin et Samuel Jornot, au main à main avec son père comme professeur et porteur puis les frère Tishler à Kiev, au théâtre de rue avec la Cie Jo Bithume, Ann-Katrin a d'abord été interprète du spectacle "Tôle" mis en piste par Roberto Magro and Slovaks avant de rejoindre la Cie XY, dès 2010, dans le "Grand C", puis "Il n'est pas encore minuit..." Après 2 ans de tournée, en

2016 il décide accompagné de son partenaire Xavier Lavabre de pousser le travail acrobatique en duo au service de la création de spectacle "Speakeasy".

XAVIER LAVABRE

Acrobate, porteur

Xavier a été formé par la famille d'acrobates italienne Nicolodi de 1999 à 2005. Sa formation terminée, il rejoint le Cirque Zanzibar pour la création de "Sang or", "cabaret Z" et "Hechicero". C'est à ce moment-là qu'il commence une nouvelle discipline, le main à main, auprès de Sébastien Soldevilla et de celle qui deviendra sa voltigeuse Chloé Tribollet. Mais surtout il découvre une autre manière d'aborder le cirque, où les numéros ne sont plus une finalité : Le monde du cirque contemporain, sa liberté et ses possibles s'ouvrent à lui. Il est fasciné et s'engouffre dedans avec ferveur. Il apprend beaucoup auprès de Jeff Odet puis il part en 2009 au Québec où il joue avec Les 7 doigts de la main dans les spectacles "Traces et "La Vie". Mais il se sent à l'étroit dans son rôle d'interprète. Alors en 2010, il monte un duo avec Chloé Tribollet qui sera plusieurs fois primé dans de grands festivals. En 2011, il rejoint le Cie XY sur le spectacle "Le Grand C". Le travail de la compagnie autour des portés, sa manière de l'aborder et l'expérience enrichissante du collectif lui donne envie de poursuivre l'aventure et de participer à la création de "Il n'est pas encore minuit..." en 2014. Après 2 ans de tournée, en 2016 il décide accompagné de sa partenaire Ann-Katrin Jornot de pousser le travail acrobatique en duo au service de la création de spectacle "Speakeasy".

ANDREA CATOZZI

Acrobate, danseur

Sa gestuelle scénique, ainsi que son acrobatie fluide et légère, sont inspirées de la capoeira, un art martial brésilien qu'il découvre lorsqu'il est enfant. La rue puis la scène deviendront alors son École. À 17 ans il intègre une compagnie de danse hip-hop contemporaine, la Cie Par-Allèles, avec qui il expérimente durant quelques années son acrobatie dans la danse en théâtre ou dans la rue. Il joue un rôle principal dans un long métrage anglais indépendant, "Bacchanalia" de Gary Meyer, dans lequel il a l'occasion de mêler son art au jeu d'acteur. Hormis ses aventures sur scène et ses réalisations vidéo qu'il perpétue aujourd'hui, il étudie et partage ses réflexions autour du Mouvement à travers des stages destinés à divers publics : professionnels, du Bien-Être, et même personnels d'entreprises. En 2016, il intègre la création de spectacle "Speakeasy".

DENIS DULON

Acrobate, porteur

Après des débuts dans le cirque au Pop Circus depuis l'âge de 9 ans, Denis intègre l'école de Chatellerault en 2001. Il se spécialise dans les portés acrobatiques à sa rencontre avec Abdel Senhadji, Mamoud Louertani, Balagué Rémi et Nordin Allal.

Une transmission d'un bagage acrobatique de la compagnie XY fondée sur les bases d'un fonctionnement collectif où les valeurs d'entraide, de transmission trônent, les portés acrobatiques étant au centre de l'expérience. Il crée collectivement "Laissez porter" en 2005, le "Grand C" en 2009 et "Il n'est pas encore minuit..." en 2014.

Ces années de tournée affinent son rapport à la scène, au corps dans son mouvement acrobatique. Par ailleurs, il collabore sur différents projets avec les compagnies du Fardeau MPTA, Un Loup pour l'homme, la troupe acrobatique de Tanger et le Théâtre d'un jour.

GUILLAUME JUNCAR

Acrobate, roue Cyr

Guillaume s'est formé à l'Académie Fratellini après un parcours de gymnaste de haut niveau et une formation à la comédie. Depuis, il a rejoint plusieurs spectacles avec le Cirque Eloize, les Krilati, La Cie du 13eme Quai, le Shlemil Teatre et Entr'act. Primé au Festival du Cirque de Massy en 2013, il a également réalisé plusieurs doublures ou personnages secondaires au cinéma ou pour la TV. En 2016, il intègre la création de spectacle "Speakeasy".

LOLA RUIZ

Acrobate, aérienne

Lola rencontre les Arts du Cirque dès ses sept ans, une activité sportive et artistique qui lui permet de dépenser son énergie débordante. Jeune ado exubérante, elle intègre l'École Nationale de Cirque de Châtellerauld (2003). Trois ans plus tard, son bac en poche, elle entre à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC, 2006) où elle perfectionne sa technique du trapèze ballant. Explosive et délurée, elle part en tournée pendant un an avec le Circus Monti (2010), période pendant laquelle elle jouera plus de 270 fois. Infatigable, Lola se lance alors dans la création du spectacle Les Filles du 2ème.





SAISON 5
PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Béatrice* – ROMANE BOHRINGER *Nespaie* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide ?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *A bientôt de te revoir* – JASON BROKERSS *21^{ème} seconde* – RUTHY SCETBON *Partie* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ. *Une soirée avec Jean Rochefort* ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes. Contemporains / 5^{ème} édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Halimi Une fanouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YONI ET LEO JASSEF *Celebration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* PAUL TAYLOR *En hommage* – JEAN-LUC HO *Ruckers/Mama* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRE *Machuettes* LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJANZ N'P&S – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Sliver/All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* FARY Y.1 – ABRAHAM POINCHEVAL *Faut-il d'artiste 89*



www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | d.racle@lascala-paris.com