

## DOSSIER DE PRESSE

**La Scala**  
PARIS

CIRQUE

« LA COMPAGNIE THE RAT PACK  
EXCELLE À MÉLER ACROBATIE,  
MUSIQUE ET CINÉMA. »  
**OUEST FRANCE**

**DU 30.11.22 AU 08.01.22**  
DU MARDI AU SAMEDI À 19H  
LES SAMEDIS ET DIMANCHES À 15H  
**À PARTIR DE 6 ANS**  
CIRQUE

« UNE VITALITÉ DÉBORDANTE  
DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION DU  
CIRQUE FRANÇAIS. »  
**FRANCE INTER**

**PLAY**  
*RePLAY*

**PAR LES CRÉATEURS DE SPEAKEASY**  
**MISE EN SCÈNE DE LA COMPAGNIE THE RAT PACK ET JOS HOUBEN**

📍 📱 [www.lascala-paris.fr](http://www.lascala-paris.fr) 📺  
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

CIRQUE

### CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • [d.racle@lascalaparis.com](mailto:d.racle@lascalaparis.com)

## PLAY AND REPLAY

Installez-vous confortablement avec ou sans pop-corn, les circassiens de The Rat Pack vous invitent au...cinéma. Quatre ans après le triomphant Speakeasy et son flot de prouesses techniques dans un décor de bar interlope, ils s'emparent des codes du film d'action. Entre courses-poursuites, explosions et autres cascades au-dessus du vide, avouez qu'il y a matière à s'amuser pour nos acrobates, une nouvelle fois (bien) accompagnés par le compositeur Supa Jay. Les performances en main-à-main, roue Cyr ou acro-danse qui ont fait la renommée de l'irrésistible Jos Houben, qui révèle le spectacle de son humour so british ? En somme, James Bond a rendez-vous avec les Monty Python. Attention, silence, moteur...action !

### REPRÉSENTATIONS

**Du 30 novembre 2022 au 8 janvier 2023**

Du mardi au samedi à 19h et le dimanche à 15h

Relâche les 8 ,9 ,10, 11, 14, 15, 16, le 17 à 15h, 18, 20, 25 décembre 2022, 1er et 2 janvier 2023

Durée 1h00

A partir de 6 ans

**GRANDE SALLE**

### DISTRIBUTION

**Ann-Katrin Jornot** Acrobate voltigeuse

**Lola Ruiz** Acrobate aérienne

**Guillaume Juncar** Acrobate, Roue Cyr

**Andrea Catozzi** Acrobate, danseur

**Xavier Lavabre** Acrobate, Porteur

**Denis Dulon** Acrobate, porteur

**Jos Houben** Mise en scène et interprétation

**The Rat Pack Cie** Mise en scène

**Bold/ Supa Jay** Création musicale

**Esla Revol et Cécile Hérault** Création lumière

**Claire Jouët Pastré** Scénographie

**Pierre-Yves Loup Forest** Costumes

**Cécile Hérault / Paul Deschamps** Régie lumière

**Lucas Garnier** Régie son

**PRODUCTION** La Scala Paris

**DIFFUSION** Béatrice Alexandre

### PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Association Rouge Production

### CO-PRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE

Plateforme 2 pôles cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg / Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf

Le Carré Magique, Pôle National Cirque – Lannion

La Machinerie - Vénissieux, Scène Conventionnée d'intérêt national Art & Création

L'Archipel, Pôle d'Action Culturelles, Fouesnant-les-Gléan

La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône Alpes-Bourg Saint Andéol

Les Salins-Scène National de Martigues

CIRCA, Pôle National Cirque Gers Occitanie – Auch

Esher Theater – Esch-sur-Alzette (Luxembourg)

Le Palc-Furies, Pôle National Cirque Grand Est – Châlons-en-Champagne

L'Étang des Aulnes – Département des Bouches du Rhône

L'ENACR – Ecole de cirque Rosny-Sous-Bois

### SOUTIENS

Ministère de la Culture

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

## THE RAT PACK / COMPAGNIE D'ACROBATES

La compagnie Rat Pack est née du désir de pousser plus loin l'acrobatie, la musique et le cinéma. Au départ, ce sont quelques artistes de la compagnie XY qui réfléchissent ensemble à un spectacle qui deviendra *Speakeasy*. Sur cette route ils rencontrent Guillaume Juncar, Andrea Catozzi et Clara Huet. Ils rêvent d'une musique originale de *Chinese Man*.

Après une jolie rencontre, ces derniers décident de les accompagner sur le projet de *Speakeasy*. 250 dates plus tard, ils décident de continuer l'aventure ensemble et invitent d'autres artistes à les rejoindre sur un projet où le cirque, la musique et cette fois-ci, le cinéma d'action auront toutes leurs places. Puis après avoir accepté l'invitation de découvrir *Speakeasy* à Paris et tomber en amour de leur travail, qui de mieux que Jos Houben pour sublimer leurs idées acrobatiques, mettre en scène leur folie collective et de les pousser plus loin dans leurs jeux d'acteur.

## JOS HOUBEN

Comédien, metteur en scène

Né en Belgique en 1959, Jos Houben est comédien, metteur en scène pédagogue. Il se forme à l'École internationale de théâtre Jacques-Lecoq avec Philippe Gaulier, Monika Pagneux et Pierre Byland. Membre fondateur de la Compagnie Complicité à Londres avec Simon McBurney, il joue dans et collabore à la création du célèbre *A minute too late*, pièce qui bouleverse en 1985 le paysage théâtral en Grande-Bretagne. Il écrit et met en scène le duo absurdo burlesque culte *the right size* (lauréat des prix Laurence Olivier Award : meilleur spectacle en 1999 et meilleure nouvelle comédie en 2002) qui s'est produit dans le West End à Londres et sur Broadway à New York. En France, Jos Houben a travaillé régulièrement comme comédien avec le compositeur contemporain Georges Aperghis. En 2008, il est l'un des interprètes de *Fragments* de Samuel Beckett mis en scène par Peter Brook.

Il est depuis 2000 professeur à l'École internationale de théâtre Jacques-Lecoq à Paris et il anime des stages dans le monde entier sur les thèmes du Clown, du Burlesque et du Mime.

Il a récemment collaboré avec la Comédie Française et a travaillé avec Jean-François Peyret.

## ANN-KATRIN JORNOT

### Acrobate, voltigeuse

Enfant de la balle, Ann Katrin Jornot est bercée par l'univers du cirque traditionnel et grandit dans le cirque nouveau.

Diplômée en 2009 de l'école Supérieur des Arts du Cirque de Bruxelles après s'être formée aux équilibres avec Slava Kukushkin et Samuel Jornot, au main à main avec son père comme professeur et porteur puis les frère Tishler à Kiev, au théâtre de rue avec la Cie Jo Bithume, Ann-Katrin a d'abord été interprète du spectacle "Tôle" mis en piste par Roberto Magro and Slovaks avant de rejoindre la Cie XY, dès 2010, dans le "Grand C", puis "Il n'est pas encore minuit..." Après 2 ans de tournée, en 2016 il décide accompagné de son partenaire Xavier Lavabre de pousser le travail acrobatique en duo au service de la création de spectacle "Speakeasy".

## XAVIER LAVABRE

### Acrobate, porteur

Xavier a été formé par la famille d'acrobates italienne Nicolodi de 1999 à 2005. Sa formation terminée, il rejoint le Cirque Zanzibar pour la création de "Sang or", "cabaret Z" et "Hechicero". C'est à ce moment-là qu'il commence une nouvelle discipline, le main à main, auprès de Sébastien Soldevilla et de celle qui deviendra sa voltigeuse Chloé Tribollet. Mais surtout il découvre une autre manière d'aborder le cirque, où les numéros ne sont plus une finalité : Le monde du cirque contemporain, sa liberté et ses possibles s'ouvrent à lui. Il est fasciné et s'engouffre dedans avec ferveur. Il apprend beaucoup auprès de Jeff Odet puis il part en 2009 au Québec où il joue avec Les 7 doigts de la main dans les spectacles "Traces et "La Vie". Mais il se sent à l'étroit dans son rôle d'interprète. Alors en 2010, il monte un duo avec Chloé Tribollet qui sera plusieurs fois primé dans de grands festivals. En 2011, il rejoint la Cie XY sur le spectacle "Le Grand C". Le travail de la compagnie autour des portés, sa manière de l'aborder et l'expérience enrichissante du collectif lui donne envie de poursuivre l'aventure et de participer à la création de "Il n'est pas encore minuit..." en 2014. Après 2 ans de tournée, en 2016 il décide accompagné de sa partenaire Ann-Katrin Jornot de pousser le travail acrobatique en duo au service de la création de spectacle "Speakeasy".

## ANDREA CATOZZI

### Acrobate, danseur

Sa gestuelle scénique, ainsi que son acrobatie fluide et légère, sont inspirées de la capoeira, un art martial brésilien qu'il découvre lorsqu'il est enfant. La rue puis la scène deviendront alors son École. À 17 ans il intègre une compagnie de danse hip-hop contemporaine, la Cie Par-Allèles, avec qui il expérimente durant quelques années son acrobatie dans la danse en théâtre ou dans la rue. Il joue un rôle principal dans un long métrage anglais indépendant, "Bacchanalia" de Gary Meyer, dans lequel il a l'occasion de mêler son art au jeu d'acteur. Hormis ses aventures sur scène et ses réalisations vidéo qu'il perpétue aujourd'hui, il étudie et partage ses réflexions autour du Mouvement à travers des stages destinés à divers publics : professionnels, du Bien-Être, et même personnels d'entreprises. En 2016, il intègre la création de spectacle "Speakeasy".

## DENIS DULON

### Acrobate, porteur

Après des débuts dans le cirque au Pop Circus depuis l'âge de 9 ans, Denis intègre l'école de Chatellerault en 2001. Il se spécialise dans les portés acrobatiques à sa rencontre avec Abdel Senhadji, Mamoud Louertani, Balagué Rémi et Nordin Allal.

Une transmission d'un bagage acrobatique de la compagnie XY fondée sur les bases d'un fonctionnement collectif où les valeurs d'entraide, de transmission trônent, les portés acrobatiques étant au centre de l'expérience. Il crée collectivement "Laissez porter" en 2005, le "Grand C" en 2009 et "Il n'est pas encore minuit..." en 2014.

Ces années de tournée affinent son rapport à la scène, au corps dans son mouvement acrobatique. Par ailleurs, il collabore sur différents projets avec les compagnies du Fardeau MPTA, Un Loup pour l'homme, la troupe acrobatique de Tanger et le Théâtre d'un jour.

## Guillaume Juncar

### Acrobate, roue Cyr

Guillaume s'est formé à l'Académie Fratellini après un parcours de gymnaste de haut niveau et une formation à la comédie. Depuis, il a rejoint plusieurs spectacles avec le Cirque Eloize, les Krilati, La Cie du 13eme Quai, le Shlemil Teatre et Entr'act. Primé au Festival du Cirque de Massy en 2013, il a également réalisé plusieurs doublures ou personnages secondaires au cinéma ou pour la TV. En 2016, il intègre la création de spectacle "Speakeasy".





## SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *A bientôt de te revoir* – JASON BROKERS *21ème seconde* – RUTHY SCETBON *Parte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5ème édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *RuckersMania* – THE RAT PACK CIE & JOS Houben *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY V.1 *Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*



www.lascala-paris.fr  
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10<sup>e</sup> – 01 40 03 44 30



### LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

### RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

**Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13**

### CONTACT PRESSE

**DOMINIQUE RACLE** + 33 6 68 60 04 26 | [d.racle@lascala-paris.com](mailto:d.racle@lascala-paris.com)