

# DOSSIER DE PRESSE

Tcholélé Productions & My Taylor is rich présentent

HUMOUR

LA PICCOLA  
*Scala*

# Paul Taylor

en rodage



03.11.22 > 17.12.22  
DU JEUDI AU SAMEDI À 19H30

HUMOUR

N° de licence: PLATISYL 8-2019-000027

  [www.lascala-paris.fr](http://www.lascala-paris.fr)  

13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

tcholélé

HUMOUR

## Contact presse :

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 | [d.racle@lascala-paris.com](mailto:d.racle@lascala-paris.com)

# PAUL TAYLOR

« Hey ! Salut !

Je viens roder mon nouveau spectacle à La Scala Paris

Pas de titre pour le moment, « en rodage » tout simplement !

J'ai fait deux spectacles de stand-up, intitulés « #FRANGLAIS » et « So british... ou Presque », two shows but one same concept : Il y avait des blagues en anglais and there were jokes in French !

Pour ce nouveau spectacle, the third one, je ne sais pas encore s'il va être en français... ou en anglais... ou une nouvelle fois les deux. Whatever !

Ce qui est sûr et certain, believe me, on va se marrer !

See you très bientôt à La Scala Paris. »

**Paul T.**

## DISTRIBUTION

Paul Taylor

## PRODUCTION

Tcholélé Production et My Taylor is Rish présentent

## PAUL TAYLOR



Paul Taylor est un humoriste britannique né d'un père anglais et d'une mère irlandaise. Il vit actuellement à Paris.

Dès l'enfance, Paul est confronté à d'autres cultures et d'autres langues puisqu'il grandit entre la France, la Suisse, l'Espagne et l'Angleterre, ce qui lui vaut d'être parfaitement trilingue français, anglais et espagnol.

C'est donc naturellement qu'il étudie le français et l'espagnol à l'université de Londres. Son bachelor en

poche, il pose finalement ses valises à Paris, où il s'est installé en 2009 en vue de poursuivre une carrière chez Apple.

À l'époque formateur international au sein d'Apple : il s'essaie au stand-up, et participe, dès janvier 2013, à des plateaux d'humour anglophones à Paris, dont le New York Comedy Night au SoGymnase et le French Fried Comedy Night au Paname Art Café. Dans le cadre de ses fonctions chez Apple, Paul voyage beaucoup et saisit toutes les opportunités pour monter sur scène à l'étrangers : il participe ainsi à plusieurs plateaux dans de nombreuses villes aux Etats-Unis, en Espagne, et même en Chine.

Après plusieurs années passées à jongler entre la scène et ses obligations professionnelles, il décide finalement de quitter son poste chez Apple en mai 2015 afin de se consacrer entièrement à sa passion, le stand-up, et tenter une carrière dans l'humour.

Il prend alors le pari de créer un spectacle bilingue, qu'il intitule *#FRANGLAIS*. Il puise l'inspiration dans sa vie quotidienne et nous fait partager, dans les langues de Molière et de Shakespeare, ses expériences hilarantes d'expatrié britannique en France et son regard unique sur les petites manies et habitudes culturelles des Français.

Pari réussi : *#FRANGLAIS* affiche complet depuis la première en janvier 2016. Paul s'est d'abord produit au SoGymnase puis, plusieurs fois par semaine, au Sentier des Halles tout en effectuant des représentations exceptionnelles en régions et dans de grandes salles parisiennes telles que le Grand Point-Virgule, la Nouvelle Eve, l'Européen et le Bataclan. Paul participe aussi régulièrement à de nombreux plateaux d'humour tels que l'Inglorious Comedy Club, la Topito Comedy Night et le Jamel Comedy Club.

Au cours de l'été 2017, Paul est invité à jouer pour le gala télévisé du Marakech du Rire. Il s'envole quelques jours plus tard en Australie pour des représentations exceptionnelles de *#FRANGLAIS* à Brisbane et à Melbourne.

Si Paul nous fait rire sur scène, il nous fait également rire à l'écran. Le 1er janvier 2016, sa vidéo « *La Bise* » est mise en ligne et devient virale en quelques jours : elle est vue sur YouTube plus d'un million de fois en moins d'une semaine. Elle reprend l'un des passages du spectacle de Paul dans lequel il se moque de la traditionnelle façon de se dire bonjour en France.

Paul est très rapidement contacté par les équipes de Canal + et de Studio Bagel qui souhaitent reprendre le concept de « *La Bise* » en vue de réaliser une série de vidéos similaires, en anglais : le programme court « *What The Fuck France* » est né.

Entre septembre 2016 et juin 2017, 34 épisodes sont diffusés sur Canal + ainsi que sur la chaîne YouTube « *What The Fuck France* », cumulant plus de 30 millions de vues. Après le succès de son deuxième spectacle, *So British ou presque*, qui l'a amené jusqu'au Grand Rex et à l'O2 Sheperd's Bush Empire de Londres, Paul Taylor revient avec un nouveau show, intitulé sobrement – et pour le moment *En rodage*. Stay tuned.



## SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *A bientôt de te revoir* – JASON BROKERS *21<sup>ème</sup> seconde* – RUTHY SCETBON *Parte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5<sup>ème</sup> édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *RuckersMania* – THE RAT PACK CIE & JOS Houben *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY V.1 *Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*



www.lascala-paris.fr  
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10<sup>e</sup> – 01 40 03 44 30



### LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

### RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

**Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13**

### CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | [d.racle@lascala-paris.com](mailto:d.racle@lascala-paris.com)