

DOSSIER DE PRESSE

Machine de cirque et Temal productions présentent

CIRQUE

la Scala
P A R I S

«**RÉSOLUMENT TOUT PUBLIC,
FAIT RIRE, ÉMEUT,
ÉPATE ET EMBALLE**»
LE MONDE



DU 18.10.22 AU 06.11.22
DU MARDI AU SAMEDI À 19H
LES DIMANCHES À 15H

«**DÉCAPANT, MODERNE,
ET BOURRÉ D'HUMOUR**»
TÉLÉRAMA

CIRQUE

**MACHINE
DE CIRQUE**

www.lascalaparis.fr

13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec Québec

Temal productions

SODEC Québec

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Québec Québec

CRÉATION PHOTO: GUY-ROBERT THÉRIEN - NO 5 111 111 ET 10 111 111

CIRQUE

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascalaparis.com

MACHINE DE CIRQUE

Dans ce monde en pièces détachées, cinq hommes rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité. Armés de leur talent pour la haute voltige et de leur ingéniosité, ils évoluent dans un univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs. Tantôt comiques, tantôt nostalgiques, ces personnages déjantés manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain ! Ils n'hésitent pas à se mettre à nu pour vous faire rire et vous émouvoir. Machine de Cirque, jeune compagnie de Québec, offre un spectacle grand public à la fois poétique et bourré d'humour.

REPRÉSENTATIONS

Du 18 octobre au 6 novembre

Du mardi au samedi à 19h

Le dimanche à 15h

Durée 1h20

GRANDE SALLE

DISTRIBUTION

Idée originale, écriture du spectacle, direction artistique et mise en scène **Vincent Dubé**

Collaborateurs à l'écriture et à la mise en scène **Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Ugo Dario, Frédéric Lebrasseur**

Avec **Guillaume Larouche, Thibault Macé, Philippe Dupuis, Samuel Hollis, Laurent Racicot**

Composition musicale et interprétation **Frédéric Lebrasseur**

Musicien **Frédéric Lebrasseur** ou **Steve Hamel** ou **Olivier Forest** (musicien en alternance)

Conseillers artistiques **Patrick Ouellet, Harold Rhéaume & Martin Genest**

Conseillères à la scénographie **Josée Bergeron-Proulx, Julie Lévesque et Amélie Trépanier**

Costumes **Sébastien Dionne**

Éclairages **Bruno Matte**

Son **René Talbot**

Ingénieur mécanique **David St-Onge**

Direction technique **Patrice Guertin**

PRODUCTION Machine de Cirque et Temal Productions

SOUTIENS

Conseil des Arts et des Lettres du Québec

Conseil des Arts du Canada

L'entente de développement culturel intervenue entre le gouvernement et la ville de Québec Délégation générale du Québec à Paris

DANS LES MÉDIAS

« Machine de cirque en met plein la vue, émeut et fait rire aussi. Qui dit mieux ? »

Rosita Boisseau, Le Monde

« On ne se lasse pas des numéros de ces hurluberlus virtuoses, chacun jouant sa partition de prédilection : l'un au trapèze, un autre au vélo acrobatique, les autres au jonglage ou encore aux cerceaux. » **Marie-Valentine Chaudon, La Croix**

« Ils sont extraordinaires et il ne faut manquer leur performance sous aucun prétexte.

» **Ariane Bavelier, Le Figaro**

« Dans un décor bric-à-brac fait de planches coulissantes et autres échafaudages, les Canadiens de Machine de Cirque s'en donnent à cœur-joie entre virtuosité et nonchalance. »

Philippe Noisette, Les Échos

« Surprises et fous rires garantis » **Emmanuelle Bouchez, Télérama**

MACHINE DE CIRQUE

Machine de Cirque est une compagnie de cirque de Québec qui propose une haute dose de prouesses vertigineuses, d'émotions fortes, de poésie, d'intelligence et d'humour par la production de spectacles de cirque innovants et originaux. Ses créations ingénieuses et profondément humaines sont toujours portées par une vision rassembleuse. Les propositions de Machine de Cirque touchent et émeuvent par une approche unique de l'art circassien.

Fondée en 2013 sous l'initiative de Vincent Dubé, Raphaël Dubé, Yohann Trépanier, Ugo Dario, Maxim Laurin et Frédéric Lebrasseur, Machine de Cirque produit son premier spectacle en mai 2015, spectacle qui portera le nom de l'organisme. Cette création unique a connu un vif succès autant auprès du public que de la critique. Cette première production, incluant sa version cabaret, a été présentée à plus de 700 reprises en Europe, en Asie et en Amérique du Nord.

Plus de 300 000 spectateurs y ont déjà assisté et ce chiffre continue d'augmenter. Depuis, cinq autres productions se sont ajoutées à la liste des réalisations de Machine de Cirque. Ainsi, en 2018, le spectacle nomade intitulé *Truck Stop : La grande traversée*, racontant la traversée singulière d'un groupe insolite de campeurs à travers le continent américain, a été créé. En 2019, *La Galerie* voit le jour.

Dans cette production, les spectateurs sont invités à voyager aux frontières de l'art par le truchement d'une exposition complètement absurde où le passage du blanc à la couleur ainsi que le mouvement des décors créent des scènes inédites. À l'été 2020, malgré la pandémie, la troupe a présenté *Fleuve*, un parcours circassien *in situ* à la Baie de Beauport (Québec). Par la suite, *Ghost Light : entre la chute et l'envol*, a fait sa première mondiale en octobre 2020 au prestigieux Festival du cirque actuel CIRCA à Auch (France).

À l'automne 2021, le spectacle déambulatoire *Errances – 1916 : le second brasier* a été spécialement conçu pour être présenté à l'église Saint-Charles de Limoilou à Québec. De nouvelles productions sont également sur la table à dessin. Elles s'appuient sur la signature artistique de l'organisme qui allie habilement le cirque contemporain de haut niveau aux performances musicales et théâtrales et sont portées par l'esprit collaboratif qui anime Machine de Cirque.

MACHINE DE CIRQUE / L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

VINCENT DUBÉ

Directeur artistique



Depuis plus de 20 ans, Vincent œuvre sur la scène internationale en solo, au sein du duo Les Vitaminés, ainsi que du quatuor Les Tourisk. Il a également fait partie du cirque Éos et a été invité à se produire dans le spectacle Wintuk du Cirque du Soleil présenté à New York (É.-U.). Il a occupé le poste de codirecteur artistique et de scripteur principal du spectacle de cabaret-cirque Québec 2nd avenue présenté dans les théâtres GOP en Allemagne. Depuis 2013, il assure la direction générale et artistique de Machine de Cirque, dont il est le fondateur principal. Il est l'idéateur des spectacles Machine de cirque et Truck Stop : La grande traversée. Parallèlement à sa carrière d'artiste, il a complété un baccalauréat en génie civil à l'Université Laval. Sa formation en ingénierie lui permet d'avoir une vision globale de projets à haut contenu technique et facilite le dialogue entre concepteurs techniques et artistiques.

FRÉDÉRIC LEBRASSEUR

Compositeur, musicien & collaborateur à l'écriture et à la mise en scène



Musicien, improvisateur né et créateur d'univers sonores particuliers, Frédéric n'en est pas à ses premières armes avec le cirque ayant, entre autres, signé la musique du spectacle Ruptures de la compagnie Les Confins ainsi que celle du spectacle Machine de cirque. Il compose, dirige et improvise au sein de plusieurs formations de différents styles musicaux depuis 1991. Il a été musicien et compositeur notamment pour le théâtre (Robert Lepage), la marionnette, les films d'animation (ONF), les arts visuels, la danse et le cirque. Il s'est produit dans plus de 25 pays.

OLIVIER FOREST

Musicien



Olivier joue au sein de nombreuses formations depuis 1996 en tant que batteur et percussionniste. Aux débuts des années 2000, il approfondit l'art clownesque avec Cirque Éos et le Théâtre de l'Aubergine. Parallèlement, Il se spécialise dans la création d'installations percussives à partir d'objets récupérés. Récipiendaire du prix Bernard-Bonnier, il compose la musique et le bruitage de courts métrages, documentaires et compagnies de théâtre. Co-fondateur et directeur artistique du Théâtre à Tempo, ses créations et interprétations au sein de cette compagnie lui ont valu plusieurs récompenses.

STEVE HAMEL

Musicien



Créatif et rigoureux, Steve aime explorer les percussions provenant des traditions d'ailleurs et les allie aux sonorités d'aujourd'hui. Grâce à ses collaborations avec des compagnies telles que Dance théâtre David Earle, Code Universel, Danses K par K et le Cirque du Soleil, il a eu l'occasion de se produire en Asie, en Europe et dans les Amériques

GUILLAUME LAROCHE

Artiste de cirque



Guillaume a gradué de l'École Nationale de Cirque en 2018. Sa spécialité est la planche coréenne, mais il aime tout ce qui touche à l'acrobatie. Après avoir quitté l'école, Guillaume est devenu artiste de cirque professionnel et voyage à travers le monde en pratiquant le métier d'acrobate. Il est très reconnaissant de pouvoir faire ce qu'il aime et gardera toujours son cœur d'enfant.

THIBAUT MACÉ

Artiste de cirque



Thibault est originaire de Lorraine en France où il découvre le cirque à l'âge de 10 ans. Plus tard, il se forme dans les écoles de cirque professionnelles de Chambéry et de Québec où il se spécialise en vélo acrobatique et en clown. Artiste pluridisciplinaire et musicien, il travaille dans des spectacles très variés, de la rue aux salles de théâtre, du clown à la musique, de l'acrobatie à la danse.

SAMUEL HOLLIS

Artiste de cirque



En tant que jongleur autodidacte, Sam a toujours rêvé de devenir artiste de cirque. Il a quitté sa ville natale du Texas pour poursuivre sa passion à l'École nationale de cirque à Montréal, où il a obtenu son diplôme en 2020. C'est là qu'il a développé son style rafraîchissant et excentrique en tant qu'artiste multidisciplinaire.

LAURENT RACICOT

Artiste de cirque



En 2012, il intègre le programme cirque études secondaires à l'école nationale de cirque où il y passe tout son secondaire. Par la suite, il approfondit son travail acrobatique en powertrack, en trampoline, en planche coréenne et se spécialise en anneaux chinois. Il est maintenant gradué de l'École nationale de cirque et n'a qu'une seule envie, faire découvrir au monde son incroyable talent. Il adore les nouvelles expériences et désire pouvoir continuer de faire ce qu'il aime pour encore longtemps.

PHILLIPE DUPUIS

Artiste de cirque



Philippe est un artiste de cirque québécois diplômé de l'École nationale de cirque de Montréal où il s'est spécialisé en jonglerie et en acrobatie. Au cours de ces années de travail dans le monde du cirque, Philippe a eu l'occasion de voyager à travers le monde afin de collaborer avec plusieurs compagnies circassiennes de renommée internationale. Il a également eu la chance de réaliser plusieurs projets artistiques en auto- production et en collaboration avec d'autres artistes de son entourage.



SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *A bientôt de te revoir* – JASON BROKERS *21^{ème} seconde* – RUTHY SCETBON *Parte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5^{ème} édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *RuckersMania* – THE RAT PACK CIE & JOS Houben *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY V.1 *Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*



www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | d.racle@lascala-paris.com