DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

LUCILE BOULANGER • BACH-ABEL UNE FILIATION EXQUISE

Improvisation, virtuosité et expressivité : trois vertus cardinales que Jean-Sébastien Bach, décrit comme le « grand maître » du violiste Carl Friedrich Abel, transmet à son élève. Si l'on retient souvent Abel comme ultime prodige de la viole à se manifester sur la scène européenne dans les années 1770, on occulte l'une des grandes singularités de son jeu : sa viole, qui fit pleurer son auditoire, est avant tout le médium d'une intimité sensible – celle-là même qui conduit son illustre aîné à faire résonner la viole dans les moments les plus déchirants de ses Passions. Lucile Boulanger dessine ici le chemin de cette filiation exquise.

Mardi 13 décembre à 19H30
Durée 1h05
LA PICCOLA SCALA

DISTRIBUTION

Lucile Boulanger, viole de gambe

PROGRAMME

Carl Friedrich Abel (1723-1787), *Solos en ré majeur : Vivace (WK 190)* ; *[Adagio] (WK 187)* ; *Tempo di Minuet (WK 200)* ; *Fuga (WK 196)*
Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Präludium pour le luth (BWV 999)*
Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Bourée Anglaise pour la flûte (BWV 1013)*
Carl Friedrich Abel (1723-1787), *Solos en ré mineur : [Arpeggio] (WK 205)* ; *Allegro (WK 207)*
Johann Sebastian Bach, *Grave pour le violon ou le clavecin (BWV 1003/964)*
Johann Sebastian Bach, *Allegro pour le violon (BWV 1003)*
Johann Sebastian Bach, *Suite en ré majeur : Preludio pour le clavier (BWV 846/846a)* ; *Allemande pour violoncelle (BWV 1012)* ; *Courante pour violoncelle (BWV 1009)* ; *Sarabande pour violoncelle (BWV 1012)* ; *Gavottes pour violoncelle (BWV 1012)*
Carl Friedrich Abel, *Solos en ré mineur ; Adagio (WK 209) ; [Moderato] (WK 208)*

DANS LES MÉDIAS

« Une expressivité inouïe » **FFFF Télérama**
« Lucile B nous entraîne avec elle dans un temps où seules comptent la grâce d'un frisson, l'offrande d'un émerveillement » **Diapason d'or**

PRODUCTION

Ce programme a fait l'objet d'un double-disque paru chez Alpha Classics
SCALA MUSIC

SOUTIENS

FONDATION SAFRAN
YAMAHA

PARTENAIRE

FRANCE MUSIQUE

LUCILE BOULANGER

Viole de gambe

Lucile débute la viole de gambe avec Christine Plubeau à l'âge de 5 ans et poursuit ses études auprès d'Ariane Maurette, Jérôme Hantaï et enfin Christophe Coin au CNSMD de Paris.
Elle est lauréate de plusieurs prix internationaux (concours Bach-Abel de Cöthen, Società Umanitaria de Milan ou Musica Antiqua de Bruges).

Très sollicitée en tant que chambriste, elle se produit et enregistre avec Philippe Pierlot, François Lazarevitch, Justin Taylor, Alice Piérot, *L'Achéron* (François Joubert-Caillet) … et rejoint régulièrement de plus grandes formations comme *Pygmalion* (Raphaël Pichon), *Correspondances* (Sébastien Daucé), *Vox Luminis* (Lionel Meunier) ou *Les Epopées* (Stéphane Fuget).
Par ailleurs, elle se produit fréquemment en récital, en France comme à l'étranger. Ses deux disques en duo avec le claviériste Arnaud De Pasquale pour le label Alpha (sonates de Bach en 2012 puis de C.P.E. Bach et Graun en 2015) ont été largement récompensés.

En 2018 elle publie un opus soliste chez Harmonia Mundi, consacré à Forqueray et son amour pour la sonate italienne de violon, fait dire à la critique : « tantôt, c'est l'énergie qui vous bouscule, tantôt la caresse qui vous fait frissonner, tantôt l'émotion nue qui vous bouleverse, mais c'est partout la même justesse, la même densité. ». Le BBC Music Magazine juge ce disque « irrésistible », et compare sa liberté de jeu à celle de Jacqueline du Pré. Paru début 2022 chez Alpha, son nouvel album consacré à Bach et Abel est généreusement primé (ffff Télérama, Diapason d'or, Scherzo Excepcionales...) et connaît un vif succès auprès du public.

Se refusant à ne voir en la viole que le vaisseau d'une tradition esthétique révolue, Lucile Boulanger travaille à travers ses programmes à étoffer et émanciper le répertoire de son instrument, non seulement par la pratique de la transcription mais également par la commande d'oeuvres contemporaines. Plusieurs compositions lui sont déjà dédiées.

CALENDRIER **MUSIQUE**

SAISON #5 PART 1

PAUL LAY – CARTE BLANCHE / Jazz
Jeudi 29 septembre à 21h30
Trio Vagabonds #4
Vendredi 18 novembre à 21h30
Solo #5
Jeudi 8 décembre à 21h30
Hommage à Bill Evans #6
Sortie de disque Blue in Green / Scala Music
LA PICCOLA SCALA

13 octobre à 19h30
13 du 13
ENSEMBLE LE STAGIONI
LA PICCOLA SCALA

AUX ARMES, CONTEMPORAINS !
Les 14 et 15 octobre 2022

14 octobre 19h : **VINCENT LHERMET** (accordéon)
LA PICCOLA SCALA
14 octobre 21h : **MARA DOBRESCO** (piano)
Sortie de disque Scala Music
GRANDE SALLE

15 octobre 17h30 : **ENSEMBLE I GIARDINI** LA PICCOLA SCALA
15 octobre 19h : **ENSEMBLE 2E2M**
Sortie de disque Scala Music
GRANDE SALLE

15 octobre 21h30 :
TOVEL [Matteo Franceschini], **EUDES BERNSTEIN** et **FRANCESCO TRISTANO**
Sortie de disque Scala Music
GRANDE SALLE

Vendredi 21 octobre à 21h30
YOM (clarinette, piano, percussions,) **et LEO JASSEF** (piano, percussions)
LA PICCOLA SCALA

13 novembre à 15h30
13 du 13
JEAN-LUC HO (clavecin)
LA PICCOLA SCALA

Dimanche 20 novembre à 17h
GRAND CONCERT DU WEEK-END
TOM CARRÉ
Sortie de disque Scala Music
GRANDE SALLE

13 décembre à 19h30
13 du 13
LUCILE BOULANGER (viole de gambe)
LA PICCOLA SCALA

Jeudi 15 décembre à 19h
GRAND CONCERT DU WEEK-END
FRANCESCO TRISTANO ET LEO MARGUE
Sotie de disque Scala Music
GRANDE SALLE

Samedi 21 janvier à 19h00
GRAND CONCERT DU WEEK-END
MICHEL PORTAL ET BOJAN Z
GRANDE SALLE

Dimanche 29 janvier à 17h
GRAND CONCERT DU WEEK-END
MARIE-JOSEPHE JUDE (Piano)
GRANDE SALLE

SAISON 5
PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide ?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *À bientôt de te revoir* – JASON BROKERSS *21ème seconde* – RUTHY SCETBON *Perte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* VINCENT LHERMET, MARA DOBRESCO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5ème édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *RuckersMania* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN Z *MP85* – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver / All I Need* – MARIE-JOSÈPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* FARY *V.1 Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*

THÉ ATRE MUSIQUE DANSE CIRQUE HUMOUR PODCAST ARTS VISUELS

www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10e – 01 40 03 44 30

YAMAHA sacem SAFRAN Télérama Le Monde france•tv france musique

LA SCALA PARIS
13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris
Métro Strasbourg Saint-Denis
www.lascala-paris.com
T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS
De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.
Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE
DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com
MUSIQUE ET SCALA MUSIC **SANDRA SERFATI** + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions