

DOSSIER DE PRESSE



THÉÂTRE

La Scala

PARIS

**GISÈLE HALIMI
UNE FAROUCHE LIBERTÉ**

DU 18 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE
LES MARDIS ET MERCREDIS À 19H30

THÉÂTRE

UNE ADAPTATION DES ENTRETIENS MENÉS PAR
ANNICK COJEAN

AVEC ARIANE ASCARIDE ET PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE
MIS EN SCÈNE PAR LÉNA PAUGAM - AVEC LE REGARD ARTISTIQUE DE JACQUES WEBER

Grasset

www.lascalaparis.fr

13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

Télérama

LICENCE EN LICENCE 01 - 1115902 - 1807043 - 1807050 EDITIONS GRASSET & FAUGELLE

THÉÂTRE

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascalaparis.com

GISÈLE HALIMI – UNE FAROUCHE LIBERTÉ

Ce spectacle s'appuie sur le livre d'entretiens avec Gisèle Halimi, menés par la journaliste Annick Cojean. *Une farouche liberté* raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par une femme d'exception, Gisèle Halimi. Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette interprètent tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

Du 18 octobre au 21 décembre 2022

Les mardis et mercredis à 19h30

Relâche le 23 novembre et 13 décembre

Durée 1h15

LA PICCOLA SCALA

DISTRIBUTION

Avec **Ariane Ascaride, Philippine Pierre-Brossolette**

Une adaptation des entretiens menés par **Annick Cojean**

Mise en scène **Léna Paugam**

PRODUCTION

La Scala Paris

PARTENAIRES

TSF Jazz

Télérama

SOUTIEN

Grasset

LÉNA PAUGAM – Metteuse en scène et comédienne.

Son approche de la scène est liée à une attention pour la musicalité des œuvres, elle s'intéresse particulièrement aux rythmes qui caractérisent la présence de l'acteur et travaille souvent en collaboration étroite avec les auteurs qui écrivent pour elle. Entre 2015 et 2018, elle était artiste associée à La Passerelle, scène nationale de St-Brieuc. Entre 2012 et 2016, elle a réalisé un cycle de huit pièces artistiques intitulé *La Crise du désir, espaces d'incertitudes, états de suspension*. Cette période, lui ayant permis d'explorer le rapport entre désir et sidération chez Claudel, Duras et Norén, s'est achevée par la création d'un diptyque réunissant deux variations autour des Trois Sœurs de Tchekhov. Pour le cinéma, elle a notamment interprété l'un des rôles principaux dans *L'Ombre des Femmes*, de Philippe Garrel (Quinzaine des réalisateurs, 2015). En 2012, elle a fondé la Compagnie Lyncéus à Binic (22) et a travaillé, dès 2013, à la création du Lyncéus festival, dédié aux écritures contemporaines in situ. En 2015, la Cie Lyncéus s'est transformée en collectif d'artistes.

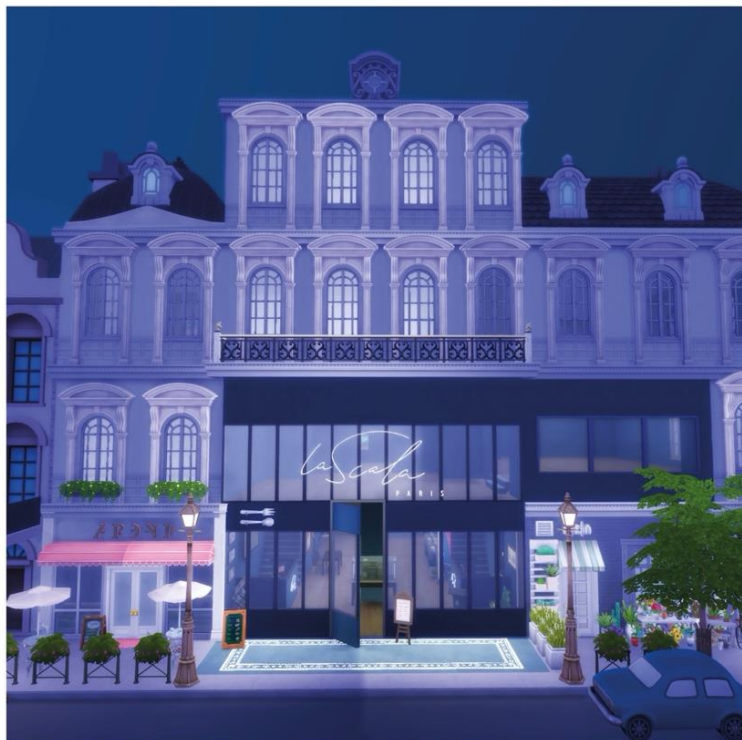
LES COMÉDIENNES

ARIANE ASCARIDE – Comédienne

Ariane Ascaride connaît la consécration avec son interprétation dans *Marius et Jeannette* qui lui vaut la reconnaissance du public et un César de la Meilleure actrice en 1998. Elle retrouve Robert Guédiguian avec *La Villa*, présenté à la Mostra de Venise en 2017e avant de connaître un grand succès public et critique. En 2018, elle a reçu, pour le film *Il Rumore del Sol* de Mirko Locatelli, le Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival de Cape Town. En 2019, elle a reçu la Coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine à la Mostra de Venise pour sa prestation dans *Gloria Mundi* de Robert Guédiguian. Le théâtre jalonne également sa carrière avec bonheur, dans de nombreuses pièces du répertoire contemporain. Elle retrouve en 2018 Simon Abkarian pour la reprise au Théâtre du Soleil de *L'envol des cigognes* et *Le dernier jour du jeûne*. Toujours à guichets fermés. À La télévision, elle fait ses premiers pas dans le format "série" en 2019 en jouant dans *Les sauvages* de Rebecca Zlotowski et *Possessions* de Thomas Vincent. En 2010 Ariane Ascaride a signé sa première réalisation – elle s'en était déjà approchée en co-écrivant avec Robert Guédiguian le scénario de *Le voyage en Arménie* pour lequel elle a obtenu le Prix d'interprétation au Festival de Rome en 2007 - avec *Ceux qui aiment la France*, dans la collection, « Identités » de France 2. En 2018, elle publie *Une Force* et *Une Consolation* aux éditions de l'Observatoire, écrit avec Véronique Olmi et en 2021 *Bonjour Pa'* aux éditions du Seuil. Elle a tourné *Divertimento* de Marie-Castille Mention Schaar en 2021.

PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE – Comédienne

Elle a tourné notamment dans *La Face* (2016) ; *Meurtres à Dunkerque* (2016) ; *Tu es mon fils* (2015) ; *Souviens-toi* (2015) ; *Frères à demi* (2015) ; *Pierre Brossolette* (2015) ; *La Vie Devant Elles* (2014) ; *Résistance - Saison 1* (2014) ; *Un Village Français* (2014) ; *Le grand Georges* (2011) *Tricheuse* (2008).



SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemil* – SOPHIE-MARIE LARROUY *À bientôt de te revoir* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL – MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5ème édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *Enrodage* – JEAN-LUC HO *RuckersMania* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSÈPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – JASON BROKERSS *21ème seconde* – FARY *Aime-moi si tu peux* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE CIRQUE HUMOUR PODCAST ARTS VISUELS

www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30

YAMAHA

ACCENT

Télérama

Le Monde

france-tv

TSFJAZZ

Radio Classique

LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 | d.racle@lascala-paris.com