

# DOSSIER DE PRESSE



MUSIQUE 

P A R I S



**FRANCESCO TRISTANO**  
**LÉO MARGUE**  
**BACH STAGE**  
JEUDI 15 DÉCEMBRE À 19H  
SORTIE DE DISQUE SCALA MUSIC

MUSIQUE 

**FRANCESCO TRISTANO PIANO**  
**LÉO MARGUE DIRECTION**  
**BACH STAGE ENSEMBLE**

  [www.lascula-paris.fr](http://www.lascula-paris.fr)    
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10<sup>e</sup> – 01 40 03 44 30

MUSIQUE 

## CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

# FRANCESCO TRISTANO ET LÉO MARGUE • BACH STAGE

Sortie de disque Scala Music 

Dix-huit ans après avoir enregistré les concertos de Bach, Francesco Tristano propose aujourd'hui une nouvelle lecture de trois d'entre eux en compagnie du chef d'orchestre Léo Margue et de l'Ensemble Bach Stage constitué pour l'occasion. Historiquement documentée, mais jamais figée, cette nouvelle version, pour le label Scala Music, proposera également à trois compositeurs d'écrire des cadences inédites pour ces concertos.

**Jeudi 15 décembre à 19h**

**GRANDE SALLE**

## DISTRIBUTION

**Bach Stage Ensemble**

**Léo Margue** direction

**Francesco Tristano** piano

## PROGRAMME

**Jean-Sébastien Bach**, *Concerto pour clavier en ré mineur BWV 1052*

**Jean-Sébastien Bach**, *Concerto pour clavier en la majeur BWV 1055*

**Jean-Sébastien Bach**, *Concerto pour clavier en sol mineur BWV 1058*

## PRODUCTION

Scala Music

## LÉO MARGUE



Chef d'orchestre, pianiste et saxophoniste, Léo Margue a fait ses débuts en tant que chef assistant de trois orchestres français: l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Picardie et l'Orchestre National d'Île-de-France. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Alain Altinoglu qu'il intègre en 2013, il suit les master-class de Mikko Franck avec l'Orchestre

Philharmonique de Radio-France et de David Zinman avec l'Orchestre National de Lyon. Attiré par le théâtre et la danse, il collabore également avec Marc-André Dalbavie, Bertrand de Billy à l'Opéra National de Paris et travaille à plusieurs occasions avec le chorégraphe français de danse contemporaine et de hip hop Farid Berki.

Chef assistant de Matthias Pintscher à l'Ensemble Intercontemporain de 2019 à 2021, il devient particulièrement actif dans le milieu de la création et s'intéresse aux interactions entre les musiques écrites et improvisées avec le projet *LIKΣN* aux côtés du compositeur/improvisateur Timothée Quost.

Invité par les principaux ensembles français de création musicale, Léo Margue reprend en 2022 la direction artistique de l'Ensemble 2e2m pour en assurer la continuité historique et la nouveauté, afin que la création artistique soit au cœur des attentes de tous les publics, d'aujourd'hui et de demain.

## FRANCESCO TRISTANO



Francesco Tristano mène une carrière aux multiples facettes en tant que pianiste, compositeur et producteur, plongeant dans la musique classique et électronique. En tant qu'artiste classique, il est associé à la musique baroque, en particulier à J.S. Bach, ainsi qu'à Buxtehude et Frescobaldi. Tristano est également à l'aise dans la musique contemporaine et d'avant-garde, interprétant les œuvres de Luciano Berio, John Cage et Igor Stravinsky en

plus de ses propres compositions.

Pendant ses années d'études, Tristano a commencé sa carrière de concertiste. En 2000, il a fait ses débuts aux États-Unis avec l'Orchestre national russe sous la direction de Mikhail Pletnev. L'année suivante, il a fondé les New Bach Players, avec lesquels il s'est régulièrement produit en tant que soliste et chef d'orchestre. En 2004, le label polonais CD Accord a publié son coffret de deux disques de l'intégrale des concertos pour clavier de Bach.

Tristano a commencé à travailler avec le label techno berlinois Get Physical Music en 2014, en commençant par l'EP Piano, Hats & Stabs ainsi que LudePre, un 12" limité en collaboration avec Carl Craig. Afrodiziak, un album d'influence jazz avec les percussionnistes Bachar Khalifé et Pascal Schumacher, est sorti en 2015 sur le label renaissant MPS. En 2016, Surface Tension de Tristano a été publié par le label Transmat basé à Détroit, qui comprenait quatre collaborations avec Derrick May ainsi que la reprise acclamée par Tristano de « Merry Christmas Mr. Lawrence » de Ryuichi Sakamoto. Tristano a arrangé, orchestré et joué sur l'album Versus (2017) de Craig, auquel participe l'orchestre Les Siècles, dirigé par François-Xavier Roth.

Par ailleurs, en 2016, Tristano a lancé un nouveau spectacle audiovisuel Goldberg City Variations aux Köthener Bachfesttage, en Allemagne, basé sur la « Cosmic City » de Iannis Xenakis (1963). Dans ce projet, l'imagination du pionnier grec d'un futur

réaménagement urbain est alimentée par les 20000+ hauteurs qui constituent les Variations Goldberg de Bach et se développe en temps réel via une projection vidéo. 2017 a marqué le 85e anniversaire de la naissance de Glenn Gould. Tristano a fait partie d'une série d'expositions spéciales et de concerts organisés par l'icône du se japonais Ryuichi Sakamoto et commandés par la Fondation Glenn Gould (Toronto, CA). « Glenn Gould Gathering » a eu lieu au Sogetsu Hall de Tokyo, et a été marqué par un concert hommage intitulé « Glenn Gould – Remodels », qui a donné lieu à un album live. Tristano a interprété des œuvres de Sweelinck et Gibbons.

Tristano a fait ses débuts chez Sony Classical avec Piano Circle Songs (2017), qui comprenait des collaborations avec Chilly Gonzales. Tokyo Stories (2019) a agi comme une lettre d'amour tonale à sa ville éponyme. Sa dernière sortie « Tristano plays Gulda » a été publiée pour commémorer le 20e anniversaire de la mort de l'artiste en janvier 2020.

En 2018/19, Tristano a collaboré avec la société japonaise Yamaha pour créer le premier algorithme de performance de l'intelligence artificielle de Glenn Gould. La première du projet a eu lieu en 2019 au festival Ars Nova de Linz, au monastère Saint Florian, et a été saluée par la critique.

Parmi les concerts les plus marquants, citons des performances en solo et avec orchestre à l'Elbphilharmonie de Hamburg, au Concertgebouw d'Amsterdam, à l'auditori Barcelona, au Poisson Rouge NYC et au LSO St Luke de Londres. Au cours de la saison 2020/21, Francesco Tristano se produira avec le Hong Kong Philharmonic (première de son concerto Tokyo Stories : A suite for piano and orchestra, ainsi que des dates à la salle philharmonique de Szczecin et au Festival de Perpignan, où il présentera son concept de marque piano2.0. Tristano travaille régulièrement avec un certain nombre d'orchestres de renom, notamment le MDR Sinfonieorchester Leipzig (avec Kristjan Järvi), l'Orchestre national de Lille, le hr-Sinfonieorchester Frankfurt, le BBC Concert Orchestra, le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et l'Orchestre national et le Chœur d'Espagne.

# CALENDRIER **MUSIQUE**

## SAISON #5 PART 1

---

**PAUL LAY & FRIENDS** / Jazz

Jeudi 29 septembre à 21h30

**Trio Vagabonds #4**

Vendredi 18 novembre à 21h30

**Solo #5**

Jeudi 8 décembre à 21h30

**Hommage à Bill Evans #6**

*Sortie de disque Blue in Green / Scala Music*

LA PICCOLA SCALA

13 octobre à 19h30

**13 du 13**

**ENSEMBLE LE STAGIONI**

LA PICCOLA SCALA

**AUX ARMES, CONTEMPORAINS !**

Les 14 et 15 octobre 2022

14 octobre 19h : **VINCENT LHERMET**

(accordéon)

LA PICCOLA SCALA

14 octobre 21h : **MARA DOBRESKO** (piano)

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

15 octobre 17h30 : **ENSEMBLE I GIARDINI**

LA PICCOLA SCALA

15 octobre 19h : **ENSEMBLE 2E2M**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

15 octobre 21h30 :

**TOVEL [Matteo Franceschini], EUDES BERNSTEIN** et **FRANCESCO TRISTANO**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

Vendredi 21 octobre à 21h30

**YOM** (clarinette, percussions, piano) **et**

**LEO JASSEF** (piano, percussions)

LA PICCOLA SCALA

13 novembre à 15h30

**13 du 13**

**JEAN-LUC HO** (clavecin)

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 20 novembre à 17h

**GRAND CONCERT DU WEEK-END**

**TOM CARRÉ**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

13 décembre à 19h30

**13 du 13**

**LUCILE BOULANGER** (viole de gambe)

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 15 décembre à 19h

**FRANCESCO TRISTANO ET LEO**

**MARGUE**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

Samedi 21 janvier à 19h00

**GRAND CONCERT DU WEEK-END**

**MICHEL PORTAL ET BOJAN Z**

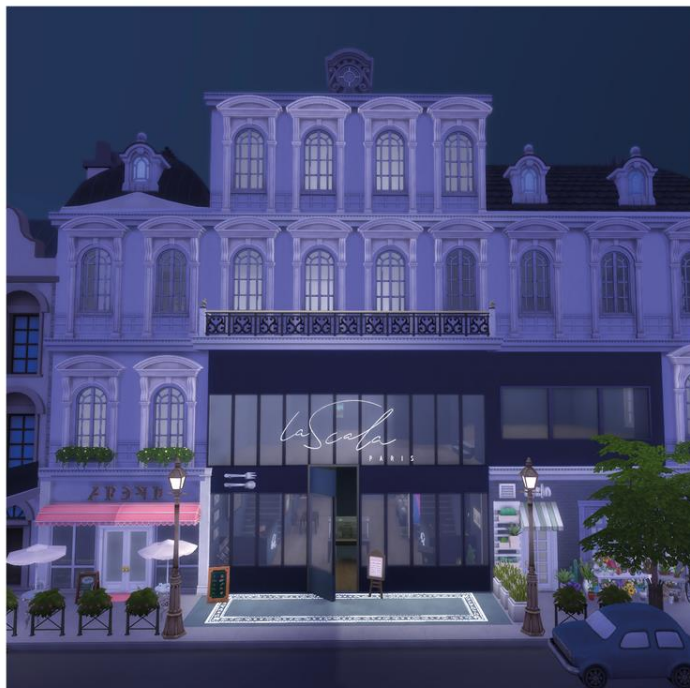
GRANDE SALLE

Dimanche 29 janvier à 17h

**GRAND CONCERT DU WEEK-END**

**MARIE-JOSÈPHE JUDE** (Piano)

GRANDE SALLE



## SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *Gest dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide ?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *À bientôt de te revoir* – JASON BROKERSS *21<sup>ème</sup> seconde* – RUTHY SCETBON *Perte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL – MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains 1<sup>ère</sup> édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *Ruckers/Maria* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domingue* – MICHEL PORTAL ET BOJAN Z. *MP85* – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY *V.1 Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*

THEATRE MUSIQUE DANSE CINEMA HUMOUR PODCAST ARTS VISUELS

www.lascala-paris.fr  
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10<sup>e</sup> – 01 40 03 44 30

YAMAHA

safran

SAFRAN

Télérama

Le Monde

france-tv

Scala musique

### LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

### RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

**Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13**

### CONTACT PRESSE

**DOMINIQUE RACLE** + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

### MUSIQUE ET SCALA MUSIC

**SANDRA SERFATI** + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions