

DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE

LA PICCOLA
Scala



**ENSEMBLE
LE STAGIONI**
LUMIÈRES ITALIENNES
JEUDI 13 OCTOBRE À 19H30

MUSIQUE

Les 13 du 13

ANNA REINHOLD MEZZO-SOPRANO
PAOLO ZANZU CLAVECIN

SAFRAN
fondation pour la musique
Fondation d'entreprise

  www.lascala-paris.fr  
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30


france
musique

MUSIQUE

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 sandraserfati@presse.productions

ENSEMBLE LE STAGIONI • LUMIÈRES ITALIENNES

Le récital Lumières italiennes réunit des œuvres de compositeurs qui ont contribué à faire resplendir l'Italie dans l'Europe entière au XVIII^e siècle : Georg Friedrich Haendel qui parcourt le continent jusqu'à l'Angleterre de William Babell, Domenico Scarlatti de Naples à Madrid, Antonio Vivaldi de Venise à Vienne. La mezzo-soprano Anna Reinhold et Paolo Zanzu au clavecin donnent à entendre la virtuosité étincelante et l'expressivité flamboyante de ces grands noms de la musique européenne.

Le jeudi 13 octobre à 19h30

Durée 1h15

LA PICCOLA SCALA

DISTRIBUTION

Anna Reinhold – mezzo-soprano

Paolo Zanzu – clavecin

PROGRAMME DU CONCERT

Georg Friedrich Haendel *Airs et cantates*

Antonio Vivaldi *Airs et cantates*

Nicola Porpora *Airs et cantates*

Johann Adolf Hasse *Airs et cantates*

Georg Friedrich Haendel / William Babell *Lascia ch'io pianga*, pour clavecin, *Rinaldo*

Antonio Vivaldi / Johann Sebastian Bach *Concerto en Ré Majeur BWV 972*

Domenico Scarlatti *sonates pour clavecin*

PRODUCTION

Ensemble Le Stagioni

ANNA REINHOLD

Mezzo-soprano

Après des études au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Paris et à l'Université de Vienne, Anna Reinhold débute sur scène sous la direction de William Christie dans le cadre de son académie le « Jardin des voix » ; s'en suivront de nombreux engagements avec les Arts Florissants, tant en Europe qu'en Amérique.

Elle collabore maintenant régulièrement avec de nombreux chefs d'orchestres et ensembles : Leonardo García Alarcón (Cappella Mediterranea), Raphaël Pichon (Pygmalion), Laurence Equilbey (Accentus et Insula Orchestra), Jonathan Cohen (Balearic Islands Symphony Orchestra, ensemble Arcangelo et Orchestre d'Auvergne), Vincent Dumestre (Poème Harmonique), Simon-Pierre Bestion (La Tempête), Ryan Brown (Opéra Lafayette), John Butt (Orchestre d'Edinburgh), Josh van Veldhoven (Bachvereniging), Jonathan Cohen (Nederlands Philharmonisch Orkest et Orchestre d'Auvergne), Andrea Marcon (La Cetra Barockorchester Basel), Stephan Macleod (Gli Angeli Genève).

A l'opéra elle a incarné le rôle-titre de *L'Italiana in Algeri* (Rossini) et *Mélysande* (*Pelléas et Mélisande* de Debussy) à l'Atelier lyrique de Tourcoing, *L'Italiana in Algeri* au Théâtre des Champs-Élysées, *Cybèle* (*Atys* de Lully) à l'Opéra Royal de Versailles et à la Brooklyn Academy of Music, *Menesto* (*Elena de Cavalli*) au Festival d'Aix-en-Provence, *Pandora* (*El Prometeo* de Draghi) à l'Opéra de Dijon, *Adèle et Al Cirbec* (*Le Mystère de l'écureuil bleu* de Marc-Olivier Dupin) à l'Opéra-Comique, ou encore la Deuxième camériste (*Le Nain* de Zemlinsky) au Théâtre de Caen.

Particulièrement appréciée pour ses interprétations du répertoire de concert et de musique de chambre, Anna Reinhold est l'invitée régulière de festivals tels que Les Musicales de Colmar (*Pierrot Lunaire* de Schönberg, *Wesendonck lieder* de Wagner, *Lieder eines fahrenden Gesellen* de Mahler...), le festival de Kaposvar et le Budapest festival Academy en Hongrie, le festival de Cork en Irlande ; elle a récemment chanté la cantate *Phaedra* (Britten) avec l'Orchestre régional de Normandie et se produit en duo avec le guitariste et luthiste Quito Gato, dans des programmes tant baroques («Lagrima mie») que populaires («Mi corazón español»).

Anna Reinhold a enregistré de nombreux disques, aux côtés notamment de Raphaël Pichon et l'ensemble Pygmalion (*Messe en si* de Bach), du luthiste Thomas Dunford (*Labirinto d'Amore*), de Cappella Mediterranea dirigé par Leonardo García Alarcón (*Heroines of the venetian baroque*), des Arts Florissants de William Christie (*N'espérez plus, mes yeux, Bien que l'Amour, Si vous vouliez un jour*), de l'ensemble Il Caravaggio (*Madonna della Grazia*) ...

À noter pour sa saison 2022/2023 : la reprise de *l'Orfeo* de Monteverdi en tournée avec Cappella Mediterranea, des concerts avec Les Arts Florissants, le Poème Harmonique, *La Représentation de l'âme et du corps* de Cavaliere avec Il Giardino Armonico, des concerts avec l'ensemble de L'Encyclopédie, ou encore des récitals à l'Opéra-Comique.

LE STAGIONI

Direction Paolo Zanzu

L'ensemble Le Stagioni est né en 2017 de la rencontre de musiciens menant une carrière internationale en solistes et au sein des grands ensembles européens sur instruments d'époque. Attirés par la création d'un projet commun où l'expérience soutient la fraîcheur et l'envie de renouvellement de l'interprétation de la musique sur instruments d'époque, ils constituent autour du claveciniste et pianofortiste Paolo Zanzu un ensemble à géométrie variable, où le chant tient une place d'honneur. L'ensemble est désormais régulièrement invité en France et à l'étranger (Royaume-Uni, Italie, Allemagne).

Le répertoire des Stagioni se construit autour du répertoire européen du XVII^e au XIX^e siècle. Leur premier disque, *Officina Romana. Music at the Dawn of the 18th Century* (Arcana, 2021), a été unanimement salué par la presse (France Musique, Le Monde, 5 diapasons, 5 étoiles de Musica). Le prochain, consacré à la Venise du XVII^e siècle, sera enregistré à la Cité de la Voix – Centre National d'Art Vocal à l'automne 2022.

L'ensemble est membre de la FEVIS et de Profedim.

Depuis la saison 2018-2019, l'ensemble est en résidence au Théâtre du Rempart, à Semur-en-Auxois, avec le soutien du Département de Côte-d'Or et de la Ville de Semur-en-Auxois.

CALENDRIER **MUSIQUE**

SAISON #5 PART 1

PAUL LAY & FRIENDS / Jazz

Jeudi 29 septembre à 21h30

Trio Vagabonds #4

Vendredi 18 novembre à 21h30

Solo #5

Jeudi 8 décembre à 21h30

Hommage à Bill Evans #6

Sortie de disque Blue in Green / Scala Music

LA PICCOLA SCALA

13 octobre à 19h30

13 du 13

ENSEMBLE LE STAGIONI

LA PICCOLA SCALA

AUX ARMES, CONTEMPORAINS !

Les 14 et 15 octobre 2022

14 octobre 19h : **VINCENT LHERMET** (accordéon)

LA PICCOLA SCALA

14 octobre 21h : **MARA DOBRESKO** (piano)

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

15 octobre 17h30 : **ENSEMBLE I GIARDINI** LA

PICCOLA SCALA

15 octobre 19h : **ENSEMBLE 2E2M**

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

15 octobre 21h30 :

TOVEL [Matteo Franceschini], EUDES

BERNSTEIN et **FRANCESCO TRISTANO**

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

Vendredi 21 octobre à 21h30

YOM (clarinette, percussions, piano) et **LEO**

JASSEF (piano, percussions)

LA PICCOLA SCALA

13 novembre à 15h30

13 du 13

JEAN-LUC HO (clavecin)

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 20 novembre à 17h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

TOM CARRÉ

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

13 décembre à 19h30

13 du 13

LUCILE BOULANGER (viole de gambe)

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 15 décembre à 19h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

FRANCESCO TRISTANO ET LEO MARGUE

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

Samedi 21 janvier à 19h00

GRAND CONCERT DU WEEK-END

MICHEL PORTAL ET BOJAN Z

GRANDE SALLE

Dimanche 29 janvier à 17h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

MARIE-JOSÈPHE JUDE (Piano)

GRANDE SALLE



SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la Tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide ?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *À bientôt de te revoir* – JASON BROKERSS *21^{ème} seconde* – RUTHY SCETBON *Perte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumieres italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE ZEEM, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5^{ème} édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUCHO *Ruckers/Maria* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE *Bach Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver/All I Need* – MARIE-JOSÈPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY *V.1 Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*

THEATRE MUSIQUE DANSE CIRQUE HUMOUR PODCAST ARTS VISUELS

www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

MUSIQUE ET SCALA MUSIC SANDRA SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions