

DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE 

laScala
P A R I S



YOM
CÉLÉBRATION
VENDREDI 21 OCTOBRE À 21H30

MUSIQUE 

  www.lascala-paris.fr  
13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

CREDITS PHOTO: A. ANNOUIL

MUSIQUE 

CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

YOM • CÉLÉBRATION

Connu pour être un des plus grands virtuoses mondiaux de son instrument, Yom change aujourd'hui radicalement sa vision artistique avec son album CÉLÉBRATION (Komos Jazz, 28 mai 2021) pour se recentrer sur l'essentiel, éliminer l'artifice et le factice et accéder de l'intérieur à la nudité de l'émotion véritable, donner accès à ses paysages intérieurs d'une pudeur touchante, provoquer la prise de conscience que mouvement, beauté, bonheur ne peuvent éclore que de l'intérieur.

Le duo avec Léo Jassef part en tournée dans une version scénique de l'album librement interprétée, où les mélodies fragiles du disque côtoient les improvisations épiques propres au live à la recherche d'une suspension du temps, d'introspection, de contemplation à vivre comme un murmure, une caresse, une larme de tendresse irriguant la surface aride de nos émotions prisonnières, un jaillissement d'amour sur l'horizon désertique de notre solitude originelle, une cérémonie, une prière, un rituel, une révélation, une méditation collective... une CÉLÉBRATION.

Vendredi 21 octobre 2022 à 21h30

Durée 1h20

LA PICCOLA SCALA

DISTRIBUTION

Yom clarinette, piano, percussions

Léo Jassef piano, percussions

PROGRAMME DU CONCERT

Disque CELEBRATION

PRODUCTION

Anteprima Productions

YOM

Compositeur, clarinettiste, percussionniste, pianiste

Compositeur et Clarinettiste virtuose et inspiré, Yom n'a eu de cesse d'explorer nombre d'esthétiques musicales.

Du klezmer traditionnel revisité aux musiques électroniques, en passant par le rock, l'AMERICANA, la musique classique et contemporaine, sans parler de formes totalement inclassables, cet insatiable touche à tout en quête d'absolu ne perd cependant jamais de vue sa vision de la musique, l'approche de l'âme humaine, un besoin d'universalité et de spiritualité qui le conduisent depuis quelques années à s'inspirer des musiques sacrées pour faire évoluer son langage.

Après de nombreux projets dans cette veine (Illuminations, Prière, Eternal Odyssey...), Yom sort le disque « Célébration », duo avec le pianiste Léo Jassef qui démontre de façon lumineuse son avènement en tant que compositeur. Dans le même temps, il compose les intermèdes de "l'objet symphonique et migratoire" Baby-Doll mise en scène par Marie-Ève Signeyrole, le propulsant sur les plus grandes scènes d'Europe aux côtés de divers orchestres symphoniques (Orchestre de Chambre de Paris, Deutsche Oper de Berlin, Orchestre National de Lyon, Fondation Gulbenkian de Lisbonne...).

LÉO JASSEF

Pianiste, percussionniste

Léo Jassef commence le piano à l'âge de quatre ans. Très vite, il se dirige vers le Jazz – dont il apprend les rudiments avec Henri Paredes au Conservatoire du Perreux / Bry-sur-Marne – avant de rentrer au Collège de Marciac. C'est là qu'il forme le quartet Lafé Bémé avec Jean Dousteyssier, Jordi Cassagne et Théo Lanau, avec qui il se produit sur de nombreuses scènes en France (Salle Nougaro et Halle aux grains de Toulouse, Jazz in Marciac, Jazz à Vienne, Jazz à Oloron, etc.), et à l'étranger (tournée au Cap-Vert en 2007, tournée au Brésil en 2009 – avec notamment le festival Tudo e Jazz à Ouro Preto).

Entretemps, d'autres groupes voient le jour, comme la Tribu des Fous de Bassan ou Michto la Pompe, avec lesquels il fait également de nombreux concerts.

Parallèlement, Léo poursuit ses études au Conservatoire d'Agen et au CRR de Toulouse en piano classique, composition contemporaine, composition électroacoustique, écriture et direction, avec des professeurs tel que Hélène Serbat, Ana Garay, Michel Dru, Bertrand Dubedout ou Guy Ferla. En 2010, il rentre dans la classe de Jazz du CRR de Paris où il travaille avec Jean-Charles Richard, Emil Spanyi, Joe Quitzke, Gabor Gado, Joëlle Léandre, Daniel Humair, Louis Sclavis ; et obtient son prix en 2012.

Il suit également l'enseignement de Patrick-Marie Aubert, chef de chœur à l'Opéra National de Paris et du concertiste Emmanuel Ferrer-Laloë.

Dans ses projets récents, la musique improvisée prend une place prépondérante, à l'image du double quartet MST (où il travaille avec le chanteur basque Beñat Achiary) et du Trio à Lunettes (où il la mêle à ses propres compositions). Depuis septembre 2012, Léo étudie le Jazz au CNSM de Paris avec Hervé Sellin, Pierre de Bethmann, Ricardo del Fra, François Théberge et Dré Palemaerts, et suit la classe d'Improvisation générative d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang.

Il est membre du TRICOLLECTIF, réunion de musiciens improvisateurs orléanais et parisiens.

CALENDRIER **MUSIQUE**

SAISON #5 PART 1

PAUL LAY – CARTE BLANCHE / Jazz

Jeudi 29 septembre à 21h30

Trio Vagabonds #4

Vendredi 18 novembre à 21h30

Solo #5

Jeudi 8 décembre à 21h30

Hommage à Bill Evans #6

Sortie de disque Blue in Green / Scala Music

LA PICCOLA SCALA

13 octobre à 19h30

13 du 13

ENSEMBLE LE STAGIONI

LA PICCOLA SCALA

AUX ARMES, CONTEMPORAINS !

Les 14 et 15 octobre 2022

14 octobre 19h : **VINCENT LHERMET** (accordéon)

LA PICCOLA SCALA

14 octobre 21h : **MARA DOBRESKO** (piano)

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

15 octobre 17h30 : **ENSEMBLE I GIARDINI** LA

PICCOLA SCALA

15 octobre 19h : **ENSEMBLE 2E2M**

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

15 octobre 21h30 :

TOVEL [Matteo Franceschini], EUDES

BERNSTEIN et **FRANCESCO TRISTANO**

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

Vendredi 21 octobre à 21h30

YOM (clarinette, percussions, piano) &

LÉO JASSEF (piano, percussions)

LA PICCOLA SCALA

13 novembre à 15h30

13 du 13

JEAN-LUC HO (clavecin)

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 20 novembre à 17h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

TOM CARRÉ

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

13 décembre à 19h30

13 du 13

LUCILE BOULANGER (viole de gambe)

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 15 décembre à 19h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

FRANCESCO TRISTANO ET LEO MARGUE

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

Samedi 21 janvier à 19h00

GRAND CONCERT DU WEEK-END

MICHEL PORTAL ET BOJAN Z

GRANDE SALLE

Dimanche 29 janvier à 17h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

MARIE-JOSEPHE JUDE (Piano)

GRANDE SALLE



SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide ?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemili* – SOPHIE-MARIE LARROUY *Abandon de territoire* – JASON BROKERS *21^{ème} seconde* – RUTHY SCETBON *Parte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANU & ANTHEA PICHANIK *Lumières italiennes* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2E2M, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains ! 5^{ème} édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLLETTE *Gisèle Halimi Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUCHO *Ruckers Maria* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRE *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Badt-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LEO MARGUE *Badt Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura Domenge* – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZMP85 – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Shiver / All I Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY V.1 *Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*

THÉÂTRE MUSIQUE DANSE CIRQUE HUMOUR PODCAST ARTS VISUELS

www.lascala-paris.fr
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10^e – 01 40 03 44 30



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

MUSIQUE ET SCALA MUSIC

SANDRA SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions