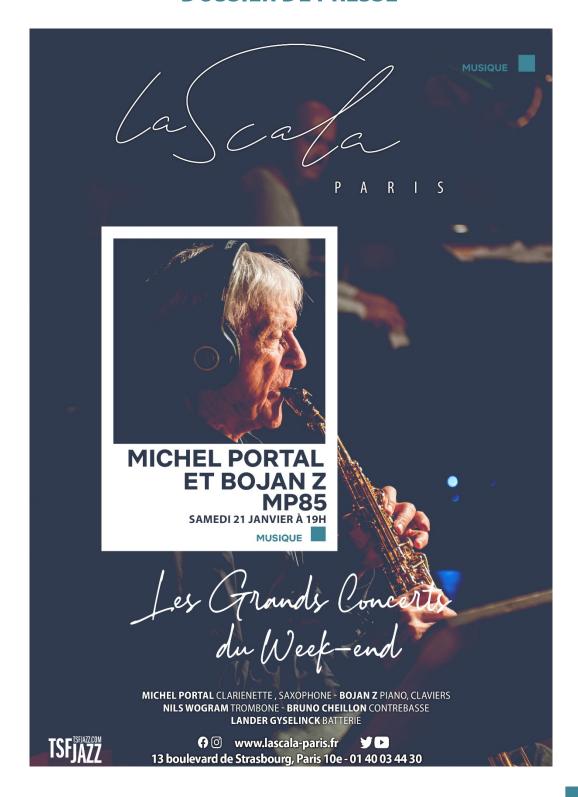
DOSSIER DE PRESSE



MUSIQUE



MICHEL PORTAL ET BOJAN Z · MP85

On ne présente plus Michel Portal, clarinettiste et saxophoniste à la technique éblouissante, infatigable défricheur de sonorités, toujours à la recherche de nouvelles aventures musicales, lui qui est aussi à l'aise avec Brahms que Bernard Lubat ou qu'en compositeur de musiques de film. Il est de retour en 2021 après dix ans d'absence discographique avec l'album *MP85*.

Le samedi 21 janvier à 19h00

Durée 1h30

GRANDE SALLE

DISTRIBUTION

Michel Portal clarinettes basses et en Sib, saxophone soprano **Bojan Z** piano, claviers

PRODUCTION

Label Bleu

L'autre Distribution

PARTENAIRES

TSF Jazz

MICHEL PORTAL

Clarinettes basses et en Sib, saxophone soprano



Michel Portal n'a jamais envisagé la musique autrement que comme une passion dévorante à laquelle se vouer corps et âme dans l'espoir d'échapper un tant soit peu au terrible ennui de la vie des hommes.

Né à Bayonne le 27 novembre 1935, il n'a guère que six ans lorsqu'il se met à la clarinette après s'être essayé à tous les instruments de l'harmonie que dirige son beau-père (flûte, cor, basson, mandoline...). Il joue dans les orchestres de patronage de la ville, l'estudiantine, la clique, les processions, montre très vite

des prédispositions étonnantes pour l'instrument et intègre finalement l'école de musique de Bayonne. Déjà sa soif de musique est inextinguible et ses goûts d'un éclectisme radical qui jamais ne se démentira. L'oreille collée au poste de radio familial, il s'émerveille chaque soir de la virtuosité des grands concertistes classiques révélant les sortilèges de Brahms, Mozart ou Beethoven, mais découvre aussi avec stupeur la folle expressivité du jazz venu d'Amérique — le vibrato sensuel des maîtres créoles de la clarinette (Jimmy Noone), le lustre des grands orchestres swing (Fletcher Henderson, Ellington), le lyrisme inquiet et vertigineux du bebop révolutionnaire de Charlie Parker. Dès cette époque Portal prend tout d'un bloc, refuse de choisir un monde plutôt qu'un autre — comprend intuitivement que son univers intime se situe dans ce va-et vient permanent entre ivresse des sens et cérébralité. La musique pour lui demeurera à jamais liée à ce fantasme originel d'un grand corps indistinct aux mille facettes contradictoires et complémentaires, à embrasser et adorer sans limites.

Remarqué par quelques notables cultivés de la ville qui l'inscrivent à des concours régionaux (qu'il remporte avec brio!), le petit surdoué alterne alors folklore basque dans les fêtes de village et récitals de musique de chambre accompagné par quelque quatuor à cordes amateur. Sa renommée grandissante, il finit par faire le voyage à Paris où le grand maître de la clarinette Ulysse Delécluse en personne, au terme d'une série de cours individuels, l'incite à persévérer dans le projet d'une carrière de concertiste.

BOJAN ZPiano, claviers



Musicien aux récompenses multiples, Bojan Z (pour Zulfikarpasic) est né en ex-Yougoslavie en 1968 où il grandit dans un entourage où la musique est une activité quotidienne très répandue.

En commençant des cours de piano classique à l'âge de 5 ans, il se retrouve dans le monde du rock belgradois en tant qu'adolescent, il obtient une bourse pour aller étudier le jazz aux États-Unis chez Clare Fischer à 18 ans et se voit décerner le prix du 'Meilleur jeune musicien de jazz en Yougoslavie' quelques années plus tard. À l'âge de 20 ans, il quitte sa ville natale pour s'installer à Paris où il

devient en peu de temps un élément incontournable du jazz français.

Une bonne vingtaine d'années plus tard, le bilan est impressionnant. En plus de son travail en tant que 'sideman' fort demandé auprès des grands comme Henri Texier, Michel Portal ou Julien Lourau, il a sorti huit disques sous son propre nom, dont six chez Label Bleu, couvrant toute une gamme de styles et de formations. Les trois premiers, deux quartets ainsi que le projet multi-ethnique *Koreni*, lui ont valu le statut de pionnier qui a introduit des influences balkaniques dans le jazz. Ils ont été suivis par un premier album en solo qui allait marquer sa carrière, intitulé *Solobsession*, et deux disques en trio, sur lesquels il a collaboré avec des contemporains du jazz américain.

Ses albums les plus récents sont sortis sur Emarcy/Universal, dont son chef d'oeuvre en solo Soul Shelter, qui lui a rapporté le prix d'Artiste de l'année' des Victoires du Jazz 2012, et sur lequel il oppose à son piano Fazioli préféré les sons effilochés de son Fender Rhodes trafiqué baptisé 'xenophone', devenu une de ses signatures.

Bojan Z a également produit des albums d'autres musiciens, notamment Michel Portal avec qui il entretient une étroite relation musicale (producteur de Bailador en 2010 avec Jack Dejohnette, Scott Colley et Ambrose Akinmusire et de l'album « MP85 » à paraître le 5 mars 2021) ou Amulette, l'œuvre intimiste surprenante, de la chanteuse bosniaque Amira Medunjanin. Il signe depuis 2 albums en co leader : Duo avec son compagnon de longue date Julien Lourau au saxophone et Housewarming avec le tromboniste Nils Wogram.

Z possède un sens du style très caractéristique, qui semble toujours échapper à une classification. Il mélange et déforme d'une manière harmonieuse son bagage musical haut en couleur, qui s'étend de sa solide formation classique, en passant par la musique brésilienne et les Beatles jusqu'au folklore des Balkans, le blues et le jazz. Toujours prêt à s'aventurer hors des sentiers battus, sans jamais perdre son adhérence à la mélodie et la forme, Bojan Z compte décidément parmi les talents singuliers les plus remarquables du jazz européen.

CALENDRIER MUSIQUE

SAISON #5 PART 1

PAUL LAY – CARTE BLANCHE / Jazz

Jeudi 29 septembre à 21h30

Trio Vagabonds #4

Vendredi 18 novembre à 21h30

Solo #5

Jeudi 8 décembre à 21h30

Hommage à Bill Evans #6

Sortie de disque Blue in Green / Scala Music

LA PICCOLA SCALA

13 octobre à 19h30

13 du 13

ENSEMBLE LE STAGIONI

LA PICCOLA SCALA

AUX ARMES, CONTEMPORAINS!

Les 14 et 15 octobre 2022

14 octobre 19h : **VINCENT LHERMET** (accordéon)

LA PICCOLA SCALA

14 octobre 21h: MARA DOBRESCO (piano)

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

15 octobre 17h30: ENSEMBLE I GIARDINI LA

PICCOLA SCALA

15 octobre 19h: ENSEMBLE 2E2M

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

15 octobre 21h30:

TOVEL [Matteo Franceschini], EUDES

BERNSTEIN et **FRANCESCO TRISTANO**

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

Vendredi 21 octobre à 21h30

YOM (clarinette, percussions, piano) et LEO

JASSEF (piano, percussions)

LA PICCOLA SCALA

13 novembre à 15h30

13 du 13

JEAN-LUC HO (clavecin)

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 20 novembre à 17h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

TOM CARRÉ

Sortie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

13 décembre à 19h30

13 du 13

LUCILE BOULANGER (viole de gambe)

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 15 décembre à 19h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

FRANCESCO TRISTANO ET LEO MARGUE

Sotie de disque Scala Music

GRANDE SALLE

Samedi 21 janvier à 19h00

GRAND CONCERT DU WEEK-END

MICHEL PORTAL ET BOJAN Z

GRANDE SALLE

Dimanche 29 janvier à 17h

GRAND CONCERT DU WEEK-END

MARIE-JOSEPHE JUDE (Piano)

GRANDE SALLE



SAISON 5 PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ Bérénice — ROMANE BOHRINGER Respire — ALEXANDRA PIZZAGALI Cest dans la Tête-Chapitre 1 — EMMA LA CLOWN Qui demeure dans ce lieu vide? — HAKIM JEMILL Hakim Jemili — SOPHIE-MARIE LARROUY Abientit de le revoir — JASON BROKERSS 21 *** seconde — RUTHY SCETBON Perte — CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ Une soirée avec Jean Rochefort ALEXIS MICHALIK Une histoire d'anour — PAUL LAY Paul Lay and friends — PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK Lumiènes indiennes VINCENT LHERMET, MARA DOBRESCO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE 2EZM, TOVEL — MATTEO FRANCESCHINI Festival Aux America, Contemporais ! 5 *** édition — ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE Gièle Haimi Une favouche liberté — MACHINE DE CIRQUE Machine de cirque — YOM ET LEO JASSEF Giéloration — MACHINE DE CIRQUE La Galerie PAULTAYLOR Envodage — JEAN-LUC HO RUCHES Haim — THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN Playandreplay — TOM CARRÉ Noctuelles LUCILE BOULANGER BACH-Abel — FRANCESCO TRISTANO & LEÓ MARGUE Bach Stage — LANA DOMENGE de he nuit avec Lleva LUCILE BOULANGER BACH Abel — FRANCESCO TRISTANO & LEÓ MARGUE Bach Stage — LANA DOMENGE de he nuit avec Lleva LUCILE BOULANGER BEROFF, DENIS PASSCAL, CHARLES HEISSER in famille — ALAIN FRANÇON En attendant Godot FARY J.1 Ce ne sont que des blaques— ABRAHAM POINCHEVAL Fauteuil d'artiste #9



LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris Métro Strasbourg Saint-Denis www.lascala-paris.com T.: 01 40 03 44 30

RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com MUSIQUE ET SCALA MUSIC

SANDRA SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions