

## DOSSIER DE PRESSE

MUSIQUE

*La Scala*  
P A R I S

**MARIE-JOSÈPHE JUDE**  
**CARTE BLANCHE**  
**DIMANCHE 29 JANVIER À 17H**  
**LES GRANDS CONCERTS DU WEEK-END**

MUSIQUE

[www.lascala-paris.fr](http://www.lascala-paris.fr)

13 boulevard de Strasbourg, Paris 10e - 01 40 03 44 30

MUSIQUE

### CONTACT PRESSE

Musique et Scala Music : Sandra Serfati +33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions

## MARIE-JOSÈPHE JUDE • EN FAMILLE

Marie-Josèphe Jude réunit ses proches pour une fête du piano d'une à huit mains autour d'un programme de transcriptions symphoniques qui se terminera en feu d'artifice avec une version originale d'extraits des 9 symphonies de Beethoven transcrites par Jean-François Heisser.

**Le dimanche 29 janvier à 17h00**

Durée 1h10

**GRANDE SALLE**

### DISTRIBUTION

**Marie-Josèphe Jude** piano

**Michel Beroff** piano

**Denis Pascal** piano

**Charles Heisser** piano

### PROGRAMME

**Federico Mompou** - *Une main, Prélude pour la main gauche*

**Chick Corea** - *Deux mains, Children songs et improvisations jazz*

**Jacques Offenbach** - *Trois mains, Barcarolle des Contes d'Hoffmann*

**Emmanuel Chabrier** - *Quatre mains sur un piano, España*

**Martial Solal** - *Quatre mains sur deux pianos, Suite pour 2 pianos*

**Manuel de Falla** - *Six mains, Danse de la vida breve*

**Camille Saint-Saëns** - *Huit mains, 3ème symphonie (finale)*

**Ludwig van Beethoven / Jean François Heisser** - *Huit mains, Transcriptions des symphonies*

### PRODUCTION

Scala Music

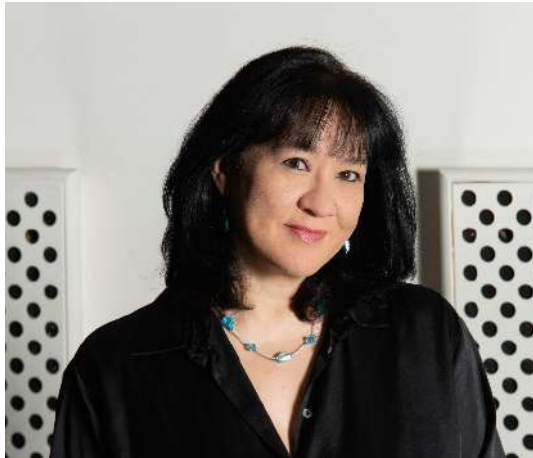
### PARTENAIRES

France Musique

Télérama

# MARIE-JOSÈPHE JUDE

Pianiste



Née d'un père français et d'une mère sino-vietnamienne, c'est au Conservatoire de Nice que **Marie-Josèphe Jude** commence ses études musicales. Elle y reçoit une double formation de piano et de harpe.

Artiste précoce, elle entre à l'âge de 13 ans au CNSMD de Paris en piano dans la classe d'Aldo Ciccolini. Elle y obtient ses premiers prix de piano et de musique de chambre 3 ans plus tard, ainsi qu'une licence de concert de l'École Normale de musique de Paris, en harpe.

Elle décide alors de partir à Londres pour se perfectionner auprès de Maria Curcio, grande pédagogue, disciple d'Arthur Schnabel.

Longtemps double instrumentiste, le choix du piano s'impose : elle est Lauréate du Concours International Clara

Haskil de Vevey en 1989 et Victoire de la Musique en 1995.

Sa carrière de soliste la mène dès lors dans les salles et festivals du monde entier, de Montpellier à Bath, de la Roque d'Anthéron à Kuhmo, de Bagatelle à Locarno, elle a collaboré avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Nice, l'Orchestre National de Lyon, Les Siècles, l'Orchestre Symphonique de Tours, l'Orchestre de l'Académie Chopin de Varsovie, du BBC Scottish Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Bâle, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le Brussels Philharmonic Orchestra, le MDR Orchestra à Leipzig et joué sous la direction de J.Märkl, F.Brüggen, C.Dutoit, E.Krivine, F-X.Roth, J.-Y.Ossonce, J.Axelrod, A.Tamayo ou encore K.Weise.

Chambriste confirmée, elle a partagé la scène durant de nombreuses années avec Laurent Korcia, Michel Portal, et retrouve régulièrement Xavier Phillips, Jean-Marc Phillips, Marc Coppey, Philippe Graffin, Gary Hoffmann, Stéphanie-Marie Degand, Mireille Delunsch, Delphine Haidan...

Elle a également parcouru quasiment tout le répertoire à 2 pianos et 4 mains, en compagnie de Jean-François Heisser, Brigitte Engerer, Claire Désert, Elena Rozanova, et Michel Béroff.

Enfin, passionnée de ballets, elle a joué pour de nombreux spectacles (*le Sacre du printemps*, *les 4 tempéraments d'Hindemith*, etc...) partageant la scène avec son frère Charles Jude, danseur étoile de l'Opéra de Paris et directeur du ballet du Grand Théâtre de Bordeaux de 1996 à 2017.

Son répertoire de prédilection se reflète dans son importante discographie : l'intégrale de l'œuvre pour piano de BRAHMS (dont le dernier volume est prévu pour 2022), Clara SCHUMANN, MENDELSSOHN, BEETHOVEN, CHOPIN, mais aussi Henri DUTILLEUX, Maurice OHANA, BERG, JOLIVET, LISZT (en duo avec Michel Béroff).

Un enregistrement de la *Symphonie Fantastique* de BERLIOZ à deux pianos avec Jean-François Heisser est paru en 2018 chez Harmonia Mundi.

Plus récemment, le disque consacré aux « Flûte transcriptions », enregistré avec Raquele Magalhães pour NoMad Music a reçu un excellent accueil de la critique française et internationale.

Depuis toujours, **Marie-Josèphe Jude** se consacre à l'enseignement : après avoir été professeure au CNSMD de Lyon, elle est nommée au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris en 2016. Par ailleurs, elle a participé au jury du Concours Marguerite Long (novembre 2019) dont elle a opéré la présélection en allant auditionner les futurs candidats dans le monde entier.

Présidente et directrice artistique de l'Académie Internationale d'été de Nice depuis 2017, **Marie-Josèphe Jude** a été nommée Chevalier de la Légion d'Honneur en juillet 2021.

# CHARLES HEISSER

Pianiste



Charles Heisser est un jeune pianiste polyvalent, qui mélange avec soin et intégrité ses différentes passions. Exploitant les répertoires variés allant du jazz au piano solo classique en passant par la musique de chambre, la création contemporaine et la composition. Il prend déjà part aux grands festivals français tels que le Nice Classic Live, le Festival Ravel à Saint-Jean de Luz ou encore Jazz à La Défense. On peut le retrouver en duo avec Chick Corea dans son dernier

album solo « Plays » à la suite d'une improvisation partagée lors d'un concert à la fondation Vuitton. Il remporte en 2019 le concours international de Jazz de Crest avec son groupe Nota Bene et se retrouve la même année finaliste du concours Jazz à La Défense avec son groupe Epic Saga. Il continue d'élaborer sa palette de couleurs avec notamment le quartet de jazz fusion Nyouz (accompagné d'un sextuor à cordes), Angelo Maria (groupe d'afro-beat), Liréatok avec le percussionniste Aurélien Gignoux (programme alliant G. Ligeti, C. Corea et B. Bartok) et N.C.98 avec la pianiste Ninon Hannecart-Ségal (création contemporaine, répertoire XXème).

Né en 1998, Charles Heisser est initié au piano dès l'âge de 5 ans, puis aux percussions lorsqu'il intègre le CRR de Paris dans la classe d'Anne-Lise Gastaldi. Il se sensibilise à ses côtés au langage contemporain lors du « Piano Project » — recueil de commandes à des compositeurs tels que G. Kurtag, P. Boulez etc. Il se retrouve pour la première fois sous les caméras à 11 ans en participant à une intégrale Chopin donnée dans la salle Pleyel (Paris), diffusée sur France 3.

En parallèle, les rencontres déterminantes avec Martial Solal puis Manuel Rocheman l'incitent à commencer une formation en jazz, au Conservatoire du 9ème, puis au C.R.R. de Paris. Il obtient ses deux D.E.M, en classique et en jazz avant d'entrer dans les deux disciplines au CNSMDP.

Il alimente aujourd'hui sa polyvalence et travaille le grand répertoire pianistique avec ses professeurs Denis Pascal et Varduhi Yeritsyan.

# MICHEL BÉROFF

Pianiste



Michel Béroff est né à Epinal en 1950. Après un premier prix de piano au CNSM de Paris dans la classe de Pierre SANCAN en 1966, il se voit décerner l'année suivante le premier prix du premier concours international Olivier MESSIAEN. Il est depuis considéré comme l'un des plus importants interprètes de ce compositeur.

La carrière de Michel Béroff l'a mené dans le monde entier, jouant avec les orchestres les plus prestigieux, sous la direction de chefs tels qu'Abbado, Barenboim, Bernstein, Boulez, Dohnanyi, Dorati, Dutoit, Eschenbach, Gielen, Inbal, Jochum, Leinsdorf, Masur,

Ozawa, Previn, Rostropovitch, Sinopoli, Solti, Tennsted, Tilson-Thomas, Zinman.

Ses activités de chambriste, l'ont amené à collaborer activement avec Martha Argerich, Barbara Hendricks, Jean-Philippe Collard, Lynn Harrell, Augustin Dumay, Pierre Amoyal.

Artiste exclusif EMI pendant plus de vingt ans, Michel Béroff a effectué plus de 50 enregistrements, parmi lesquels les oeuvres intégrales pour piano et orchestre de Liszt, Prokofieff, et Stravinsky sous la direction de Kurt Masur et Seiji Ozawa, ainsi que des oeuvres de Bach, Brahms, Schumann, Dvorak, Moussorgsky, Saint-Saens, Debussy, Ravel, Messiaen, Stravinsky et Bartok.

Pour Deutsche Grammophon, Michel Béroff a enregistré le concerto pour la main gauche de Ravel avec le London Symphony Orchestra sous la direction de Claudio Abbado.

Pour la firme Denon, l'intégrale de la musique pour piano de Claude Debussy.

Ses enregistrements ont été primés par cinq "Grand Prix du Disque".

Professeur au CNSM de Paris pendant plus de 25 ans, Michel Béroff a également consacré plusieurs années à la direction d'orchestre en dirigeant de nombreux prestigieux orchestres.

En tant que membre du jury, il a participé à de nombreux concours internationaux, dont les concours Tchaïkovski, Van Cliburn, Leeds, Clara Haskil, Rubinstein et Marguerite Long, parmi d'autres. Beaucoup de ses élèves ont été lauréats ; le dernier en date est SeongJin CHO, vainqueur du concours Chopin de Varsovie.

# CALENDRIER **MUSIQUE**

## SAISON #5 PART 1

---

**PAUL LAY – CARTE BLANCHE** / Jazz

Jeudi 29 septembre à 21h30

**Trio Vagabonds #4**

Vendredi 18 novembre à 21h30

**Solo #5**

Jeudi 8 décembre à 21h30

**Hommage à Bill Evans #6**

*Sortie de disque Blue in Green / Scala Music*

LA PICCOLA SCALA

13 octobre à 19h30

**13 du 13**

**ENSEMBLE LE STAGIONI**

LA PICCOLA SCALA

**AUX ARMES, CONTEMPORAINS !**

Les 14 et 15 octobre 2022

14 octobre 19h : **VINCENT LHERMET** (accordéon)

LA PICCOLA SCALA

14 octobre 21h : **MARA DOBRESKO** (piano)

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

15 octobre 17h30 : **ENSEMBLE I GIARDINI** LA

PICCOLA SCALA

15 octobre 19h : **ENSEMBLE 2E2M**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

15 octobre 21h30 :

**TOVEL [Matteo Franceschini], EUDES**

**BERNSTEIN** et **FRANCESCO TRISTANO**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

Vendredi 21 octobre à 21h30

**YOM** (clarinette, percussions, piano) **et LEO**

**JASSEF** (piano, percussions)

LA PICCOLA SCALA

13 novembre à 15h30

**13 du 13**

**JEAN-LUC HO** (clavecin)

LA PICCOLA SCALA

Dimanche 20 novembre à 17h

**GRAND CONCERT DU WEEK-END**

**TOM CARRÉ**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

13 décembre à 19h30

**13 du 13**

**LUCILE BOULANGER** (viole de gambe)

LA PICCOLA SCALA

Jeudi 15 décembre à 19h

**GRAND CONCERT DU WEEK-END**

**FRANCESCO TRISTANO ET LEO MARGUE**

*Sortie de disque Scala Music*

GRANDE SALLE

Samedi 21 janvier à 19h00

**GRAND CONCERT DU WEEK-END**

**MICHEL PORTAL ET BOJAN Z**

GRANDE SALLE

Dimanche 29 janvier à 17h

**GRAND CONCERT DU WEEK-END**

**MARIE-JOSEPHE JUDE** (Piano)

GRANDE SALLE



## SAISON 5

PREMIÈRE PARTIE 09.22 - 01.23

CAROLE BOUQUET, MURIEL MAYETTE-HOLTZ *Bérénice* – ROMANE BOHRINGER *Respire* – ALEXANDRA PIZZAGALI *C'est dans la tête - Chapitre 1* – EMMA LA CLOWN *Qui demeure dans ce lieu vide ?* – HAKIM JEMILI *Hakim Jemli* – SOPHIE-MARIE LARROUY *À l'instinct, de l'instinct* – JASON BROKERS *21<sup>ème</sup> seconde* – RUTHY SCETBON *Parte* – CLEMENCE ROCHEFORT, EDWART VIGNOT, THIERRY LHERMITTE, VINCENT DELERM, MARINA HANDS, ALEX VIZOREK, ALEX LUTZ *Une soirée avec Jean Rochefort* – ALEXIS MICHALIK *Une histoire d'amour* – PAUL LAY *Paul Lay and friends* – PAOLO ZANZU & ANTHEA PICHANIK *Lumière italienne* – VINCENT LHERMET, MARA DOBRESKO, ENSEMBLE I GIARDINI, ENSEMBLE ZEEM, TOVEL - MATTEO FRANCESCHINI *Festival Aux Armes, Contemporains 1<sup>ère</sup> édition* – ARIANE ASCARIDE & PHILIPPINE PIERRE-BROSSOLETTE *Gisèle Holman* *Une farouche liberté* – MACHINE DE CIRQUE *Machine de cirque* – YOM ET LEO JASSEF *Célébration* – MACHINE DE CIRQUE *La Galerie* – PAUL TAYLOR *En rodage* – JEAN-LUC HO *Ruckersmania* – THE RAT PACK CIE & JOS HOUBEN *Play and replay* – TOM CARRÉ *Noctuelles* – LUCILE BOULANGER *Bach-Abel* – FRANCESCO TRISTANO & LÉO MARGUE *Rock Stage* – LAURA DOMENGE *Une nuit avec Laura* – DOMENGE – MICHEL PORTAL ET BOJAN ZAMPAS – BEAVER DAM COMPANY EDOUARD HUE *Sliver/All Need* – MARIE-JOSEPHE JUDE, MICHEL BEROFF, DENIS PASCAL, CHARLES HEISSER *En famille* – ALAIN FRANÇON *En attendant Godot* – FARY V.1 *Ce ne sont que des blagues* – ABRAHAM POINCHEVAL *Fauteuil d'artiste #9*



www.lascala-paris.fr  
13, boulevard de Strasbourg, Paris 10<sup>e</sup> – 01 40 03 44 30



### LA SCALA PARIS

13, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

Métro Strasbourg Saint-Denis

www.lascala-paris.com

T. : 01 40 03 44 30

### RESTAURANT & BAR LA SCALA PARIS

De 12h à 15h et dès 18h30, dans un cadre chaleureux le Restaurant & Bar La Scala Paris permet aux spectateurs, aux habitants du quartier et à ceux qui y travaillent de partager avec les artistes un verre ou une cuisine du marché 100% maison.

Réservation par téléphone au 01 40 03 44 13

### CONTACT PRESSE

DOMINIQUE RACLE + 33 6 68 60 04 26 • d.racle@lascala-paris.com

MUSIQUE ET SCALA MUSIC SANDRA SERFATI + 33 6 61 70 24 46 • sandraserfati@presse.productions