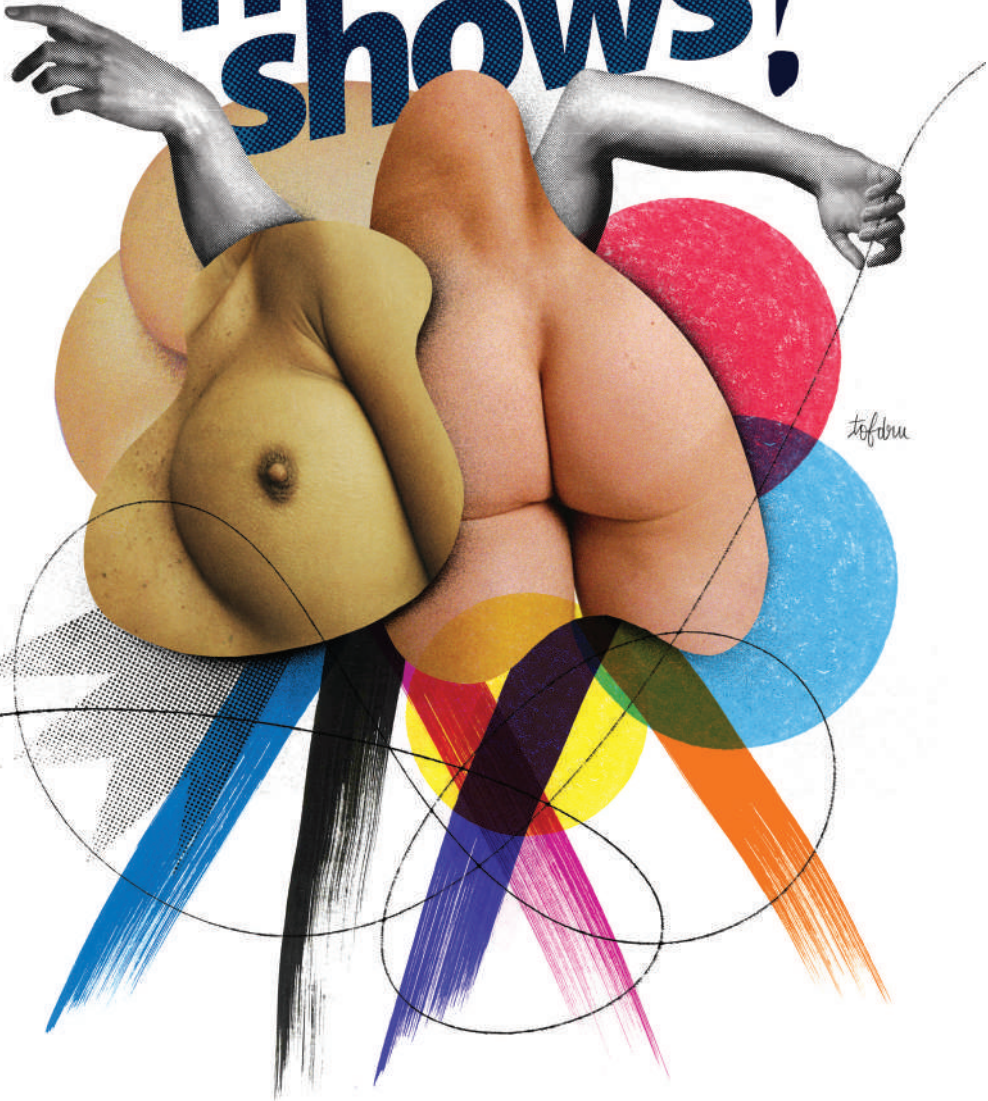


18
SAISON
19

la Scala
PARIS

les
**minuit
shows!**



tofbun

www.lascala-paris.com

PERFORMANCE

PRÊT À BAISER SACRE#1

conception
et mise en scène
Olivier Dubois

musique

Le Sacre du printemps
d'Igor Stravinsky

avec

Olivier Dubois
Edouard Hue

arrangements musicaux
François Caffenne

production

COD – Compagnie Olivier Dubois

coproduction

Le CENTQUATRE / Paris
Création le 24 mai 2012 au Musée
d'Art Moderne de la Ville de Paris

Olivier Dubois est artiste associé
au CENTQUATRE-Paris
COD – Compagnie Olivier Dubois
reçoit le soutien du Ministère
de la Culture
Direction générale de la création
artistique – délégation à la Danse



Afin que personne n'oublie le passé sulfureux de La Scala Paris, ses revues libertines de la Belle Epoque ou les frasques du multiplexe porno, un artiste s'empare des lieux au gré de ses envies à minuit pile, pour un rendez-vous qui séduira les publics avertis.

LE VENDREDI 12 OCTOBRE

« Un banc, un halo de lumière. Un homme est assis là qui attend, seul. Un autre homme s'approche, d'un pas décidé. Son regard dit qu'il est prêt à toutes les conquêtes, que rien ne pourra entraver son projet. Son corps tendu, quelques gestes nerveux, sont ses armes de séduction massive. Moment de trouble, extrême. Sur quelques notes du « Sacre du Printemps », de Stravinsky, les corps se rapprochent, les gestes se précisent, les deux hommes s'embrassent... Une passion, presque au sens religieux : entre dévotion et souffrance. La reprise de ce duo créé le 24 mai 2012 au Musée d'art moderne de la Ville de Paris inaugure une série de rendez-vous nocturnes, les Minuits Shows. »